

les pla- teaux marionnettes

au Théâtre Halle Roublot

22, 23,
24, 25
janvier
2024

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DE LA CRÉATION ÉMERGENTE
EN ILE-DE-FRANCE

6 projets de théâtre de
marionnettes à découvrir

Infos et résa :

01 82 01 52 02 ou contact@theatre-halle-roublot.fr
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois



Ce projet est soutenu par la région Ile-de-France



©Art & Acte

Selkie - Ce que l'on porte

Art & Acte

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 10h**

Tout public +7 ans / 60 min

Création juin 2023

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE

Deux marins affamés, un squelette et un poisson à paillettes errent sur un bateau fantôme à la poursuite des Selkies...

Dans un village de pêcheurs, un enfant aux doigts palmés suscite les curiosités et les moqueries. Un jour, il est victime d'un bizutage qui le plonge au fond de l'océan, où il découvre le secret de ses origines. S'il appartenait aux Selkies ? Quelques années plus tard, nous voilà embarqués avec un drôle d'équipage à la poursuite de ces créatures.

À travers un récit fait de jeux de lumières et de marionnettes, la compagnie Art & Acte revisite la légende nordique de ces femmes à peaux de phoques, perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

DISTRIBUTION

Mise en scène, jeu, texte, construction marionnettes Ornella Amanda

Conseil dramaturgie, direction d'acteur Benjamin Chapelot

Jeu, conseil mise en scène Charlène Segouin

Création lumière, régie Laurent Bonacorsi

Composition METAPARTE

Musique live Jóan Tauveron

Construction marionnettes Daniel Blander, Emma Paris

Masque Ecila Duaner

Costumes Agathe Lachaud, Pauline Bardel

Regard extérieur Pascale Goubert

Construction prototype, complice Luc Laporte

Décor Atelier du TE'S

PRODUCTION

Production Art & Acte

Coproductions Projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, Festival MARTO, La Nef

Soutiens Réseau Actes if, Théâtre Châtillon Clamart, Théâtre aux Mains Nues, Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Nouveau Gare au Théâtre, Métropole du Grand Paris



Miss Mandrilla

Les bruits de la nuit

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 11h et 14h**

Tout public +10 ans / 7 min

Reprise juin 2023

ENTRESORT FORAIN

Approchez mesdames et messieurs ! Une femme se transforme en singe sous vos yeux... Illusion ou réalité ?

Venez voir un phénomène incroyable, plus radieuse que la femme à barbe, plus animale que l'homme éléphant, plus troublante que le chien cyclope, la magnifique, l'unique Miss Mandrilla ! Vous allez voir une jeune femme passer juste sous vos yeux, du stade humain au stade animal. Juste là, à quelques centimètres de vous, public, tout son corps va être pris par la sauvagerie et devenir celui d'un redoutable mandrill.

DISTRIBUTION

Conception dispositif, scénographie, interprétation Maxime Burochain

Conception dispositif, régie, interprétation Chloé Cassagnes, Thomas Mirgaine

Conception masque et costume, graphisme, interprétation Oriane Poncet

Accompagnement administration, production, diffusion Instants libres

PRODUCTION

Production La Briche Foraine, Les bruits de la nuit

Soutien Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc



Plan B

Camille Geoffrion

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 11h30**

Tout public +8 ans / 30 min

Avant-première - Création février 2024

MARIONNETTES EN MOUSSE

Abus de langage, attentats lexicaux, obscures contrepèteries, usurpation d'identité alphabétiques, phautes impardonnables, « Plan B » est une véritable prise d'otage linguistique !

Tandis que les lettres chantonnent gaiement dans le jardin, un drame va survenir et perturber la quiétude de ce mardi printanier. Comment ces lettres vont-elles s'organiser pour résoudre cette épineuse énigme ? Comment faire face à la peur qui monte ? Aux drames qui s'intensifient ? D'autant plus qu'il semblerait que derrière cet assassinat se cachent de sombres manigances ...

En effet, dans le monde des lettres, l'adage "supprimer pour mieux régner" semble être d'actualité. Qui pourrait donc avoir un intérêt à manigancer l'assassinat du controversé -e- ?

DISTRIBUTION

Mise en scène Camille Geoffrion

Jeu, marionnettes Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga

Costumes Anna Luneau

Conseils construction mousse Pascale Blaison

Création lumière Corentin Praud

Regard extérieur Cécile Givernet, Vincent Munsch

PRODUCTION

Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Soutiens

Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Collectif Projet D, Ministère de la Culture, DRAC Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois



©Granit Suspension

L'aventure de 'écrasement

Granit Suspension

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 12h15**

Tout public +12 ans / 40 min

Création septembre 2023

CORPS, IMAGES ET OBJETS

*Une performance d'écrasement sans trucage avec
150 kg de pierres ; on se pose la question de l'ambition...*

Cette idée ne date pas d'hier. Mais ce matin dans mon lit, elle s'est densifiée, elle a pris du poids et j'ai senti que j'allais devoir m'en occuper. Les idées ça se porte. Même quand on est fatigué. Ça permet de construire, de s'édifier, de bâtir, de devenir quelque chose, d'aller loin, d'aller haut ! Est-ce que c'est nécessaire ? Est-ce que c'est dangereux ? Est-ce que c'est beau ? Avec 150 kg de cailloux, nous proposons une expérience sensitive pour parler du vouloir devenir. Entre le très conceptuel et le très concret, c'est une aventure intense et drôle.

DISTRIBUTION

**Écriture, mise en scène,
performance** Blanche
Lorentz

Interprétation Camille Paille

Régie, composition sonore
Félix Chaillou

Aide à la mise en scène
Léonor Illitch, Coline Fouilhé

PRODUCTION

Production Granit
Suspension

Coproductions

Festival Mondial des Théâtres
Marionnettes, Théâtre Halle
Roublot /
Cie Espace Blanc

Soutiens

Conseil départemental
des Vosges, Théâtre aux
Mains Nues, Communauté
d'Agglomération de Saint-
Dié-des-Vosges (CASDV),
Compagnie Les Enfants
Sauvages, Collectif Projet D

Cet accueil est réalisé
avec le soutien du réseau
marionnettes Grand Est,
un partenariat entre le
Jardin Parallèle, le Festival
Mondial des Théâtres de
Marionnettes, le Manège
- Scène nationale - Reims,
le LEM - Cie En Verre et
contre Tout, le Pôle Spectacle
Vivant de la Communauté
d'Agglomération de Saint-
Dié-des-Vosges, l'Espace
110 - Centre Culturel
d'Illzach, le TJP - Centre
Dramatique National
Strasbourg-Grand Est, Les
Enfants Sauvages et Salle
Jacques Brel à Monthermé.
Spectacle accompagné par
l'Agence culturelle Grand
Est au titre d'une aide à la
mobilité.



©Julie Boillot-Savarin

Min el Djazaïr

Cie Hékau

Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 14h30

Tout public +10 ans / 60 min

Création octobre 2023

THÉÂTRE D'OMBRES

« *Min el Djazaïr (Depuis l'Algérie)* » raconte l'itinéraire d'une famille juive au tournant de l'indépendance de l'Algérie.

Dans l'univers d'un magasin de tissus, les souvenirs de Babeth refont surface. De son enfance passée à dévaler les rues de la Casbah aux après-midis à la plage de Saint-Eugène avec la bande joyeuse du quartier de la Lyre, Babeth traverse plusieurs moments de sa vie intime et familiale jusqu'à son départ d'Alger. Dans ce monde de réminiscences, ce sont aussi les expériences singulières et l'exil de la communauté juive algérienne qui se dessinent.

DISTRIBUTION

Direction artistique, interprétation, construction de marionnettes Nicole Ayach

Écriture, dramaturgie Sarah Melloul

Interprétation marionnettes Pascale Goubert

Musique, création sonore, interprétation voix Jina di Najma

Scénographie, lumière Julie Boillot-Savarin

Construction de marionnettes Bruno Michelod

Création textiles Jenny Lai

Régie générale Tatiana Carret

Régie lumière, co-conception lumière Zoé Sulmont

Construction de décor Christophe Derrien

Création de lampes d'ombres Arpschuino

PRODUCTION

Production Cie Hékau

Coproductions La Nef, Espace Périphérique, Département de Seine-Saint-Denis, projet soutenu par la DRAC Ile-de-France, La Fondation du judaïsme français, Le Centre International des Musiques Nomades dans le cadre de l'appel à projet "Les Chantiers" 2023

Soutiens Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, L'Hopiteau / Cie La Salamandre, Tro-héol, Le Melting Pot



©Les bruits de la nuit

La Chambre

Les bruits de la nuit

**Lundi 22, mardi 23, mercredi 24
et jeudi 25 à 16h**

Tout public +12 ans / 30 min

Étape de travail - Création janvier 2026

MARIONNETTES, MAGIE ET THÉÂTRE

Escapologie, marionnettes et poésie s'entremêlent pour explorer l'adolescence et ses espaces d'évasions.

La Chambre est un huis clos à sorties multiples, une succession de tentatives d'évasions tantôt réelles, tantôt métaphoriques. Celle qui habite la chambre joue à s'évader. Avec différents moyens qu'offre l'espace de représentation théâtrale, il s'agit d'explorer nos entraves, nos échappatoires, d'inventer ou de réécrire notre histoire, car à sa façon, cet endroit le permet. La chambre, à la fois comme lieu de refuge et d'enfermement, nous invite à plonger dans un espace entre deux eaux où tout se rêve, se dévoile et se cache et tout s'invente et s'évade.

DISTRIBUTION

Conception, écriture, interprétation Chloé Cassagnes

Co-écriture, scénographie, interprétation Maxime Burochain

Dramaturgie, collaboration artistique Alice Faure

Composition, création sonore, collaboration artistique Thomas Mirligaine

Création marionnettique Audrey Veyrac, Amélie Madeline

Conseil à l'écriture magique Claire Chastel, Camille Joviado

Accompagnement administration, production, diffusion Instants libres

PRODUCTION

Production Les bruits de la nuit

Coproduction Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

Soutiens

La Nef, Les SUBS, La Villette et la compagnie Le Phalène / Thierry Collet dans le cadre du Festival Magic Wip

infos pratiques

Dates : Lundi 22, mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 janvier 2024

Accès : 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Possibilité de prise en charge des transports depuis Vincennes

Restauration : Petit-déjeuner, café et déjeuner "maison" pris en charge
Sur réservation

Infos et réservation : contact@theatre-halle-roublot.fr - 01 82 01 52 02

Diffusion : Mariana Rocha - 06 09 55 17 93

Les Plateaux Marionnettes

Portés par le Théâtre Halle Roublot (THR), le Théâtre aux Mains Nues (TMN) et La Nef, et soutenus par la Région Ile-de-France, les Plateaux Marionnettes permettent à des compagnies de rencontrer des programmeurs·rices autour d'une création ou d'un projet en cours de création. Ces dernier·ère·s pourront quant à elleux découvrir sur une même journée jusqu'à 6 univers artistiques. Un temps fort professionnel a lieu dans chacun de nos théâtres : en janvier pour le THR, en mai pour le TMN et en novembre pour La Nef.

Ces plateaux dédiés à la création émergente marionnettique marquent le renforcement de la coopération entre nos trois Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage (LCMC) d'Ile-de-France.

Le Théâtre Halle Roublot

Le THR se donne pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette : création artistique et expérimentation, accueil de compagnies en résidence, accompagnement de l'émergence et des nouvelles pratiques, transmission.

Point de convergence entre la création et les publics, la programmation y occupe également une place importante. Alternant entre grands noms de la marionnette et jeunes talents, le THR propose des spectacles pour tous·tes (du très jeune à l'adulte), suivant une ligne artistique qui entre en résonance avec le monde et ses préoccupations actuelles.

Le lieu est dirigé par Cécile Givernet et Vincent Munsch de la Cie Espace Blanc depuis 2021.

Calendrier

	9h30	10h	11h	11h30	12h15	13h	14h	14h30	15h30	16h	17h	
lun. 22	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
mar. 23	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
mer. 24	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro
jeu. 25	Accueil	Selkie - Ce que l'on porte	Pause café	Miss Mandrilla	Plan B	L'Aventure de l'écrasement	Déjeuner	Miss Mandrilla	Min el Djazair	Pause café	La Chambre	Apéro