



- LA KOKOSCHKA - CONSTRUCTION ET ANIMATION

LUCILE BEAUNE (CIE INDEX)
STAGE PROFESSIONNEL DE 28H

CALENDRIER

4 jours - du lundi 12 au jeudi 15 avril 2027

HORAIRES

De 10h à 18h

TARIFS

Tarif : 400€

DESCRIPTION DE LA FORMATION

La marionnette Kokoschka est une marionnette dite « habitée » qui est devenue populaire au cours du siècle passé. Connue pour ses effets comiques, liés à la distorsion visuelle créée par le rapport disproportionné entre la tête du marionnettiste et le corps de la marionnette, les potentiels dramatiques de cette technique restent encore nombreux à explorer...

Formée à l'école nationale supérieure des Arts de la Marionnette (9ème promo - 2011/2014) ainsi qu'au Théâtre aux Mains Nues (2010), Lucile Beaune dirige sa compagnie INDEX - implantée dans le Morbihan (56)- en créant des spectacles associant tous types de marionnettes et disciplines visuelles autour de thématiques de pratiques méconnues et souvent victimes de préjugés comme les arts de la marionnette, la philosophie ou la magie...

Durant cette formation, nous construirons des marionnettes Kokoschka à partir de poupons récupérés par les participant.e.s (minimum 40cm de haut - à mesurer sans la tête). Nous pourrions également - pour celles et ceux qui le souhaitent - aborder une construction à partir d'un patronage, de tissu et de ouate. Nous découvrirons ensuite l'animation et la manipulation de ces marionnettes en solo ou à deux. Nous travaillerons à étudier et pratiquer ses principes techniques et dramatiques au

Nous découvrirons ensuite l'animation et la manipulation de ces marionnettes en solo ou à deux. Nous travaillerons à étudier et pratiquer ses principes techniques et dramatiques au travers de jeux et d'improvisations.

Ce stage est à destination de comédien.ne.s souhaitant découvrir ou approfondir cette technique, il nécessite une bonne condition physique (travail des appuis, position du centre basse) et des compétences en terme de jeu dramatique.

Si les participant.e.s le souhaitent, nous pourrions nous attacher à la construction d'un solo ou début de projet personnel, selon les objectifs et les envies de chacun.e.s.

Prévoir une tenue souple, des habits et une paire de gants (de soie) noirs.

Tissus variés (pour création du costume) et machine à coudre sont les bienvenus.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

☐ Madame ☐ Monsieur

Age :

Adresse :

E-mail :

Nom et Prénom :

Profession :

Téléphone :

Avez-vous une pratique de la manipulation ou de la construction de marionnettes ?

Si oui, quel type de marionnette ?

Avez-vous une pratique du théâtre ?

Autre activité artistique ?

Pourquoi souhaitez-vous faire ce stage ?

ÉLÉMENTS À ENVOYER

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé
- un curriculum vitae

LE DOSSIER EST À ADRESSER À

Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc
95 rue Roublot
94120 Fontenay-sous-Bois

DATE ET SIGNATURE