

# les pla- teaux marionnettes

au Théâtre Halle Roublot

JOURNÉES PROFESSIONNELLES  
DE LA CRÉATION ÉMERGENTE  
EN ILE-DE-FRANCE

21, 22,  
25, 26  
janvier  
2021

6 projets de théâtre de  
marionnettes à découvrir -  
du très jeune à l'adulte

Infos et résa :

01 82 01 52 02 ou [contact@theatre-halle-roublot.fr](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr)  
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois





©Cie Espace Blanc

Création janvier 2021

# Hématome(s)

Cie Espace Blanc

**Jeudi 21, vendredi 22, lundi 25,  
mardi 26 à 10h**

**Jeune public +9ans**

**60 min / France**

## THÉÂTRE D'OMBRES ET DE SILHOUETTES

*Un spectacle sur le courage et le pouvoir de l'amitié.*

Tom, garçon livré à lui-même, promène son ennui sur la plage. Il y rencontre Ema qui vient d'emménager sur une île voisine ainsi que Dilo, gamine autoritaire. Tous trois forment une étrange bande : trois solitudes à la connivence brutale. Mais un jour, Ema disparaît...

Avec sa langue drôle et poétique, "Hématome(s)" nous rappelle le caractère fondamental et salutaire de la prise de parole. Trois interprètes pleins de fantaisie manient silhouettes et ombres en nous plongeant avec jubilation dans un univers proche de la bande-dessinée.

## DISTRIBUTION

### Texte

Stéphane Bientz

### Mise en scène

Cécile Givernet et  
Vincent Munsch

### Interprétation

Cécile Givernet, Vincent  
Munsch et Jenny Lepage

### Univers graphique

Fred Bidet

### Scénographie et univers sonore

Vincent Munsch

### Regard extérieur

Grégoire Callies et  
Pascal Contival

### Création lumière

Corentin Praud et Julien  
Musquin

### Ombres

Bruno Michellod

## PRODUCTION

### Production

Cie Espace Blanc

### Coproductions

Service culturel de La  
Norville, Théâtre Halle  
Roublot / Cie du Pilier des  
Angeles, Théâtre Jean Arp

### Soutiens

DRAC Ile-de-France,  
Région Ile-de-  
France, Association  
Beaumarchais-SACD,  
ARTCENA, Théâtre aux  
Mains Nues, Espace  
Périphérique (Mairie  
de Paris - Parc de la  
Villette), Le CYAM,  
Le Manipularium / Cie  
Daru-Thémpô, Cie Emilie  
Valantin, Département du  
Val-de-Marne



©Corentin Praud

Création janvier 2021

# Lisapo Ongé !

Hubert Mahela

**Jeudi 21, vendredi 22, lundi 25,  
mardi 26 à 11h30**

**Jeune public +6ans**

**50 min / RD Congo-France**

## CONTE AFRICAIN ET MARIONNETTES

*Un voyage au cœur du Congo ; un conte à écouter, à regarder, une histoire à partager.*

Dans le village de ma mère, il y avait une petite fille qu'on appelait Esengo. Elle était venue là un jour de grande pluie. Les villageois la confièrent à mama Mambweni.

Esengo aura-t-elle la vie joyeuse que prédit son nom ? Quelles embûches devra-t-elle contourner ? Quels dangers devra-t-elle affronter ? Nkoy la lionne et Ngando le crocodile seront-ils sensibles à son histoire ?

Le chant du coq, les rayons du soleil colorent ce spectacle familial qui mêle à la sagesse de ce conte africain la gaieté des marionnettes.

## DISTRIBUTION

**Conception, texte et interprétation**

Hubert Mahela

**Regard extérieur**

Hélène Hamon

**Aide à la manipulation**

Grégoire Callies

**Construction décors**

Jean-Pierre Rouvellat

**Marionnettes**

Frédéric Marquis et

Hélène Hamon

**Costumes**

Carlito Matondo et

Mando Mengi (Espace

Masolo De Kinshasa)

**Création lumière**

Corentin Praud

## PRODUCTION

**Production**

Théâtre Halle Roublot /

Cie du Pilier des Anges

**Soutiens**

Ministère de la Culture

- DRAC Ile-de-France,

Région Ile-de-France,

Conseil départemental

du Val-de-Marne, Ville

de Fontenay-sous-Bois



©Louis Cadroas

Reprise décembre 2020

# La forêt ça n'existe pas

Kristina Dementeva et Pierre Dupont

**Judi 21, vendredi 22, lundi 25,  
mardi 26 à 12h30**

**Jeune public +6ans**

**20 min / Biélorussie-France**

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES SUR TABLE

*L'aventure de Toto et Bradi, deux compagnons d'infortune qui tentent de s'échapper d'une situation pas banale.*

Toto et Bradi, deux animaux complices, nous arrivent enfermés dans une boîte, en provenance d'on ne sait où – et d'ailleurs, c'est une question qui les préoccupe beaucoup, de ne plus savoir d'où ils viennent. Ils vont donc explorer leur environnement, débattre sur le sens de leur présence là, ici et maintenant, tenter de partir en cavale, pour finir par tourner en rond. Ils se lancent des défis, jouent à des jeux idiots pour passer le temps, se font la tête...

Une histoire d'amitié qui oscille entre humour et tendresse.

## DISTRIBUTION

**Mise en scène,  
construction et  
interprétation**

Kristina Dementeva et  
Pierre Dupont

**Regard extérieur**

Lou Simon

## PRODUCTION

**Production**

Théâtre Halle Roublot /  
Cie du Pilier des Anges

**Soutiens**

Ministère de la Culture  
- DRAC Ile-de-France,  
Région Ile-de-France,  
Conseil départemental  
du Val-de-Marne, Ville  
de Fontenay-sous-Bois



©Richard Chapuis

Création janvier 2021

# Mauvaises graines

## La Barbe à Maman

**Judi 21, vendredi 22, lundi 25,  
mardi 26 à 14h30**

**Ados-adultes +12ans**

**80 min / France**

**MARIONNETTES PORTÉES, À GAINÉ ET À  
OMBRES, SUR TABLE ET DE TYPE BUNRAKU**

*"Le monde s'est coupé en deux et je me  
suis retrouvé.e du mauvais côté : celui des  
indésirables, comme ils disent."*

Trop vieilles, trop dingues, trop pauvres ou trop handicapées, ces "mauvaises graines" portent en elles les stigmates de l'exclusion sociale.

Non rentables, elles vivent avec leur solitude, à l'abri des regards. Alors, on s'arrête un instant, sur le bas-côté, regarder qui habite ces espaces hors normes et on y rencontre Suzette, vieille dame qui s'enfuit de son EPHAD ; Loup, schizophrène en prise avec ses hallucinations ; monsieur Claude, clochard disparu de son bout de trottoir ; et enfin Andie, qui cherche l'équilibre.

Quatre protagonistes qui ont leurs mots à dire.

## DISTRIBUTION

### Texte

Stéphane Bientz

### Mise en scène

Bruno Michellod et  
Stéphane Bientz

### Interprétation

Stéphane Bientz,  
Pascale Goubert et  
Bruno Michellod

### Construction

Bruno Michellod

### Musique

Loïc Audureau  
(musique originale),  
Neveroddoreven, David  
Lynch, Julien Marchal, Nils  
Frahm, Sons of Kemet

### Regards extérieurs

Marine Garcia-Garnier,  
Yan Giraldou et Pauline  
Phélix

### Création lumière

Corentin Praud

## PRODUCTION

### Production

La Barbe à Maman

### Coproduction

Théâtre Halle Roublot /  
Cie du Pilier des Anges

### Soutiens

Théâtre aux Mains Nues,  
La Nef - Manufacture  
d'utopies, Espace  
Périphérique (Mairie  
de Paris - Parc de la  
Villette), Scène 55, Le  
Manipularium / Cie  
Daru-Thémpô, Malévoz  
Quartier Culturel,  
Spedidam



©Joaquim Rossettini et Théo Semet

Création mars 2021

# Gabriels

Copeau Marteau

**Jeudi 21, vendredi 22 à 16h30**

(étape de travail)

Tout public +10ans

30 min / France

## DUO POUR PANTINS ET COMÉDIENNE

*Un spectacle où l'humour permet d'aborder avec pudeur les difficultés de la relation à un frère handicapé.*

Un grand frère, différent, dépendant. Une sœur. Une comédienne. Deux marionnettes.

Le souvenir d'un monde imaginaire comme point de départ, celui du frère adolescent quand la sœur était encore enfant, et le désir de le faire revivre sur scène. De chemins de traverse en digressions, Gabriel et sa sœur cherchent Gustave et prennent la tangente.

C'est l'histoire d'un voyage. Le voyage vers un monde imaginaire, le voyage d'une sœur vers son frère, le voyage à la rencontre d'un autre qui nous est si proche et que pourtant on ne comprend pas, on ne connaît pas.

## DISTRIBUTION

**Écriture, mise en scène et jeu**

Eléonore Antoine-Snowden

**Création des pantins**  
Ma Fu Liang

**Création lumière**  
Philippe Sazerat

**Collaboration artistique, scénographie et costumes**

Cléo Paquette

**Regard extérieur**  
Pascale Blaison

**Accompagnement artistique**

Jean-Louis Heckel

## PRODUCTION

**Production**

Copeau Marteau

**Soutiens**

La Nef - Manufacture d'utopies, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Simone / camp d'entraînement artistique, La Générale, Théâtre Halle Roublot / Cie du Pilier des Angles, Théâtre Le Hublot, Le Chapiteau de la Fontaine aux Images, Théâtre Eurydice, Théâtre à Durée Indéterminée, Cour des Trois Coquins, Université Clermont-Auvergne, IME de Brottes-Chaumont, Participation à « Sur un plateau #3 du réseau actes if », Aide à la résidence de la Ville de Paris



©Frédéric Combeau

Création novembre 2021

# En avant toutes

Cie Boom

**Lundi 25, mardi 26 à 16h30**

(étape de travail)

Ados-adultes +12ans

30 min / France

## THÉÂTRE DE PAPIER

*Une plongée joyeuse dans le parcours de femmes méconnues qui ont marqué l'histoire.*

Redonner de la présence aux absentes.

Dans ce spectacle, on parlera d'exploratrices, de scientifiques, d'artistes, de soignantes, de cheffes d'états.

Sur scène, figures de théâtre de papier et comédienne s'unissent pour (re)découvrir les histoires de ces vies qui ont marqué l'Histoire. Grèce antique, Japon médiéval, royaume de Nubie, Europe moderne : une plongée à travers différentes époques et continents pour partir à la recherche de ces figures oubliées qui manquent à notre mémoire collective.

## DISTRIBUTION

### Interprétation

Zoé Grossot

### Co-mise en scène

Zoé Grossot et Lou Simon

### Regard clown

Erwan David

### Scénographie

Cerise Guyon

### Création lumière et régie

Romain Le Gall Brachet

### Création sonore

Thomas Demay

## PRODUCTION

### Production

Cie Boom

### Coproductions

Théâtre le Passage,  
Théâtre Halle Roublot /  
Cie du Pilier des Anges,  
Théâtre Jean Arp,  
Festival Marto

### Soutiens

La Nef - Manufacture  
d'utopies, Théâtre 71 /  
Fabrique des arts

# infos pratiques

**Dates :** jeudi 21, vendredi 22, lundi 25 et mardi 26 janvier

**Accès :** 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Possibilité de prise en charge des transports depuis Nation

**Restauration :** Petit-déjeuner, café et déjeuner "maison" pris en charge  
Sur réservation

**Infos et réservation :** [contact@theatre-halle-roublot.fr](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr) - 01 82 01 52 02

**Diffusion :** Mariana Rocha - 06 09 55 17 93

## Les plateaux marionnettes

Portés par le Théâtre Halle Roublot (THR), le Théâtre aux Mains Nues (TMN) et la NEF – Manufacture d'utopies, les plateaux marionnettes permettent à des compagnies de rencontrer des programmateurs autour d'une création ou d'un projet en cours de création. Ces derniers pourront quant à eux découvrir sur une même journée jusqu'à 5 univers artistiques.

Un temps fort professionnel aura lieu dans chacun de nos théâtres : en janvier pour le THR, en juin pour le TMN et en novembre pour la NEF.

Ces plateaux dédiés à la création émergente marionnettique marquent le renforcement de la coopération entre nos trois Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage (LCMC) d'Ile-de-France.

## Le Théâtre Halle Roublot

Le Théâtre Halle Roublot (THR), dirigé par Grégoire Callies de la Cie du Pilier des Anges, est un lieu-compagnie implanté à Fontenay-sous-Bois.

Le THR se donne pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette : création artistique et expérimentation, accueil de compagnies en résidence, accompagnement de l'émergence et des nouvelles pratiques, transmission. Point de convergence entre la création et les publics, la programmation y occupe également une place importante. Alternant entre grands noms de la marionnette et jeunes talents, le THR propose des spectacles pour tous (du très jeune à l'adulte), suivant une ligne artistique qui entre en résonance avec le monde et ses préoccupations actuelles.

## calendrier

|                    | 9h30    | 10h                 | 11h           | 11h30                    | 12h30                               | 13h      | 14h30                        | 16h30                      | 17h   |
|--------------------|---------|---------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|----------|------------------------------|----------------------------|-------|
| <b>jeu.<br/>21</b> | Accueil | <b>Hématomes(s)</b> | Pause<br>café | <b>Lisapo<br/>Ongé !</b> | <b>La forêt ça<br/>n'existe pas</b> | Déjeuner | <b>Mauvaises<br/>graines</b> | <b>Gabriels</b>            | Apéro |
| <b>ven.<br/>22</b> | Accueil | <b>Hématomes(s)</b> | Pause<br>café | <b>Lisapo<br/>Ongé !</b> | <b>La forêt ça<br/>n'existe pas</b> | Déjeuner | <b>Mauvaises<br/>graines</b> | <b>Gabriels</b>            | Apéro |
| <b>lun.<br/>25</b> | Accueil | <b>Hématomes(s)</b> | Pause<br>café | <b>Lisapo<br/>Ongé !</b> | <b>La forêt ça<br/>n'existe pas</b> | Déjeuner | <b>Mauvaises<br/>graines</b> | <b>En avant<br/>toutes</b> | Apéro |
| <b>mar.<br/>26</b> | Accueil | <b>Hématomes(s)</b> | Pause<br>café | <b>Lisapo<br/>Ongé !</b> | <b>La forêt ça<br/>n'existe pas</b> | Déjeuner | <b>Mauvaises<br/>graines</b> | <b>En avant<br/>toutes</b> | Apéro |