

les pla- teaux marionnettes

au Théâtre Halle Roublot

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DE LA CRÉATION ÉMERGENTE
EN ILE-DE-FRANCE

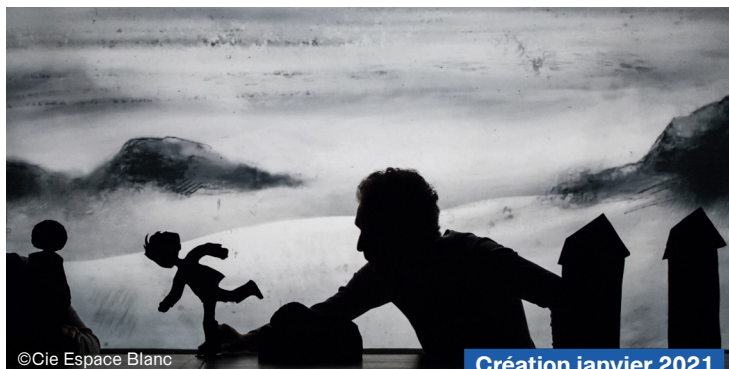
21, 22,
25, 26
janvier
2021

6 projets de théâtre de
marionnettes à découvrir -
du très jeune à l'adulte

Infos et résa :

01 82 01 52 02 ou contact@theatre-halle-roublot.fr
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois





©Cie Espace Blanc

Création janvier 2021

Hématome(s)

Cie Espace Blanc

**Jeudi 21, vendredi 22, lundi 25,
mardi 26 à 10h**

Jeune public +9ans

60 min / France

THÉÂTRE D'OMBRES ET DE SILHOUETTES

Un spectacle sur le courage et le pouvoir de l'amitié.

Tom, garçon livré à lui-même, promène son ennui sur la plage. Il y rencontre Ema qui vient d'emménager sur une île voisine ainsi que Dilo, gamine autoritaire. Tous trois forment une étrange bande : trois solitudes à la connivence brutale. Mais un jour, Ema disparaît...

Avec sa langue drôle et poétique, "Hématome(s)" nous rappelle le caractère fondamental et salutaire de la prise de parole. Trois interprètes pleins de fantaisie manient silhouettes et ombres en nous plongeant avec jubilation dans un univers proche de la bande-dessinée.

DISTRIBUTION

Texte

Stéphane Bientz

Mise en scène

Cécile Givernet et
Vincent Munsch

Interprétation

Cécile Givernet, Vincent
Munsch et Jenny Lepage

Univers graphique

Fred Bidet

Scénographie et univers sonore

Vincent Munsch

Regard extérieur

Grégoire Callies et
Pascal Contival

Création lumière

Corentin Praud et Julien
Musquin

Ombres

Bruno Michellod

PRODUCTION

Production

Cie Espace Blanc

Coproductions

Service culturel de La
Norville, Théâtre Halle
Roublot / Cie du Pilier des
Angeles, Théâtre Jean Arp

Soutiens

DRAC Ile-de-France,
Région Ile-de-
France, Association
Beaumarchais-SACD,
ARTCENA, Théâtre aux
Mains Nues, Espace
Périphérique (Mairie
de Paris - Parc de la
Villette), Le CYAM,
Le Manipularium / Cie
Daru-Thémpô, Cie Emilie
Valantin, Département du
Val-de-Marne



©Corentin Praud

Création janvier 2021

Lisapo Ongé !

Hubert Mahela

**Jeudi 21, vendredi 22, lundi 25,
mardi 26 à 11h30**

Jeune public +6ans

50 min / RD Congo-France

CONTE AFRICAIN ET MARIONNETTES

Un voyage au cœur du Congo ; un conte à écouter, à regarder, une histoire à partager.

Dans le village de ma mère, il y avait une petite fille qu'on appelait Esengo. Elle était venue là un jour de grande pluie. Les villageois la confièrent à mama Mambweni.

Esengo aura-t-elle la vie joyeuse que prédit son nom ? Quelles embûches devra-t-elle contourner ? Quels dangers devra-t-elle affronter ? Nkoy la lionne et Ngando le crocodile seront-ils sensibles à son histoire ?

Le chant du coq, les rayons du soleil colorent ce spectacle familial qui mêle à la sagesse de ce conte africain la gaieté des marionnettes.

DISTRIBUTION

Conception, texte et interprétation

Hubert Mahela

Regard extérieur

Hélène Hamon

Aide à la manipulation

Grégoire Callies

Construction décors

Jean-Pierre Rouvellat

Marionnettes

Frédéric Marquis et

Hélène Hamon

Costumes

Carlito Matondo et

Mando Mengi (Espace

Masolo De Kinshasa)

Création lumière

Corentin Praud

PRODUCTION

Production

Théâtre Halle Roublot /

Cie du Pilier des Anges

Soutiens

Ministère de la Culture

- DRAC Ile-de-France,

Région Ile-de-France,

Conseil départemental

du Val-de-Marne, Ville

de Fontenay-sous-Bois



©Louis Cadroas

Reprise décembre 2020

La forêt ça n'existe pas

Kristina Dementeva et Pierre Dupont

**Judi 21, vendredi 22, lundi 25,
mardi 26 à 12h30**

Jeune public +6ans

20 min / Biélorussie-France

THÉÂTRE DE MARIONNETTES SUR TABLE

L'aventure de Toto et Bradi, deux compagnons d'infortune qui tentent de s'échapper d'une situation pas banale.

Toto et Bradi, deux animaux complices, nous arrivent enfermés dans une boîte, en provenance d'on ne sait où – et d'ailleurs, c'est une question qui les préoccupe beaucoup, de ne plus savoir d'où ils viennent. Ils vont donc explorer leur environnement, débattre sur le sens de leur présence là, ici et maintenant, tenter de partir en cavale, pour finir par tourner en rond. Ils se lancent des défis, jouent à des jeux idiots pour passer le temps, se font la tête...

Une histoire d'amitié qui oscille entre humour et tendresse.

DISTRIBUTION

**Mise en scène,
construction et
interprétation**

Kristina Dementeva et
Pierre Dupont

Regard extérieur

Lou Simon

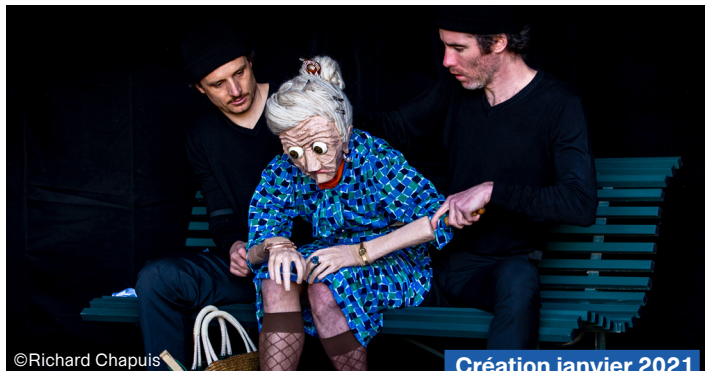
PRODUCTION

Production

Théâtre Halle Roublot /
Cie du Pilier des Anges

Soutiens

Ministère de la Culture
- DRAC Ile-de-France,
Région Ile-de-France,
Conseil départemental
du Val-de-Marne, Ville
de Fontenay-sous-Bois



©Richard Chapuis

Création janvier 2021

Mauvaises graines

La Barbe à Maman

**Judi 21, vendredi 22, lundi 25,
mardi 26 à 14h30**

Ados-adultes +12ans

80 min / France

**MARIONNETTES PORTÉES, À GAINÉ ET À
OMBRES, SUR TABLE ET DE TYPE BUNRAKU**

*"Le monde s'est coupé en deux et je me
suis retrouvé.e du mauvais côté : celui des
indésirables, comme ils disent."*

Trop vieilles, trop dingues, trop pauvres ou trop handicapées, ces "mauvaises graines" portent en elles les stigmates de l'exclusion sociale.

Non rentables, elles vivent avec leur solitude, à l'abri des regards. Alors, on s'arrête un instant, sur le bas-côté, regarder qui habite ces espaces hors normes et on y rencontre Suzette, vieille dame qui s'enfuit de son EPHAD ; Loup, schizophrène en prise avec ses hallucinations ; monsieur Claude, clochard disparu de son bout de trottoir ; et enfin Andie, qui cherche l'équilibre.

Quatre protagonistes qui ont leurs mots à dire.

DISTRIBUTION

Texte

Stéphane Bientz

Mise en scène

Bruno Michellod et
Stéphane Bientz

Interprétation

Stéphane Bientz,
Pascale Goubert et
Bruno Michellod

Construction

Bruno Michellod

Musique

Loïc Audureau
(musique originale),
Neveroddoreven, David
Lynch, Julien Marchal, Nils
Frahm, Sons of Kemet

Regards extérieurs

Marine Garcia-Garnier,
Yan Giraldou et Pauline
Phélix

Création lumière

Corentin Praud

PRODUCTION

Production

La Barbe à Maman

Coproduction

Théâtre Halle Roublot /
Cie du Pilier des Anges

Soutiens

Théâtre aux Mains Nues,
La Nef - Manufacture
d'utopies, Espace
Périphérique (Mairie
de Paris - Parc de la
Villette), Scène 55, Le
Manipularium / Cie
Daru-Thémpô, Malévoz
Quartier Culturel,
Spedidam



©Joaquim Rossettini et Théo Semet

Création mars 2021

Gabriels

Copeau Marteau

Jeudi 21, vendredi 22 à 16h30

(étape de travail)

Tout public +10ans

30 min / France

DUO POUR PANTINS ET COMÉDIENNE

Un spectacle où l'humour permet d'aborder avec pudeur les difficultés de la relation à un frère handicapé.

Un grand frère, différent, dépendant. Une sœur. Une comédienne. Deux marionnettes.

Le souvenir d'un monde imaginaire comme point de départ, celui du frère adolescent quand la sœur était encore enfant, et le désir de le faire revivre sur scène. De chemins de traverse en digressions, Gabriel et sa sœur cherchent Gustave et prennent la tangente.

C'est l'histoire d'un voyage. Le voyage vers un monde imaginaire, le voyage d'une sœur vers son frère, le voyage à la rencontre d'un autre qui nous est si proche et que pourtant on ne comprend pas, on ne connaît pas.

DISTRIBUTION

Écriture, mise en scène et jeu

Eléonore Antoine-Snowden

Création des pantins
Ma Fu Liang

Création lumière
Philippe Sazerat

Collaboration artistique, scénographie et costumes

Cléo Paquette

Regard extérieur
Pascale Blaison

Accompagnement artistique

Jean-Louis Heckel

PRODUCTION

Production

Copeau Marteau

Soutiens

La Nef - Manufacture d'utopies, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Simone / camp d'entraînement artistique, La Générale, Théâtre Halle Roublot / Cie du Pilier des Angles, Théâtre Le Hublot, Le Chapiteau de la Fontaine aux Images, Théâtre Eurydice, Théâtre à Durée Indéterminée, Cour des Trois Coquins, Université Clermont-Auvergne, IME de Brottes-Chaumont, Participation à « Sur un plateau #3 du réseau actes if », Aide à la résidence de la Ville de Paris



©Frédéric Combeau

Création novembre 2021

En avant toutes

Cie Boom

Lundi 25, mardi 26 à 16h30

(étape de travail)

Ados-adultes +12ans

30 min / France

THÉÂTRE DE PAPIER

Une plongée joyeuse dans le parcours de femmes méconnues qui ont marqué l'histoire.

Redonner de la présence aux absentes.

Dans ce spectacle, on parlera d'exploratrices, de scientifiques, d'artistes, de soignantes, de cheffes d'états.

Sur scène, figures de théâtre de papier et comédienne s'unissent pour (re)découvrir les histoires de ces vies qui ont marqué l'Histoire. Grèce antique, Japon médiéval, royaume de Nubie, Europe moderne : une plongée à travers différentes époques et continents pour partir à la recherche de ces figures oubliées qui manquent à notre mémoire collective.

DISTRIBUTION

Interprétation

Zoé Grossot

Co-mise en scène

Zoé Grossot et Lou Simon

Regard clown

Erwan David

Scénographie

Cerise Guyon

Création lumière et régie

Romain Le Gall Brachet

Création sonore

Thomas Demay

PRODUCTION

Production

Cie Boom

Coproductions

Théâtre le Passage,
Théâtre Halle Roublot /
Cie du Pilier des Anges,
Théâtre Jean Arp,
Festival Marto

Soutiens

La Nef - Manufacture
d'utopies, Théâtre 71 /
Fabrique des arts

infos pratiques

Dates : jeudi 21, vendredi 22, lundi 25 et mardi 26 janvier

Accès : 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Possibilité de prise en charge des transports depuis Nation

Restauration : Petit-déjeuner, café et déjeuner "maison" pris en charge
Sur réservation

Infos et réservation : contact@theatre-halle-roublot.fr - 01 82 01 52 02

Diffusion : Mariana Rocha - 06 09 55 17 93

Les plateaux marionnettes

Portés par le Théâtre Halle Roublot (THR), le Théâtre aux Mains Nues (TMN) et la NEF – Manufacture d'utopies, les plateaux marionnettes permettent à des compagnies de rencontrer des programmateurs autour d'une création ou d'un projet en cours de création. Ces derniers pourront quant à eux découvrir sur une même journée jusqu'à 5 univers artistiques.

Un temps fort professionnel aura lieu dans chacun de nos théâtres : en janvier pour le THR, en juin pour le TMN et en novembre pour la NEF.

Ces plateaux dédiés à la création émergente marionnettique marquent le renforcement de la coopération entre nos trois Lieux-Compagnies Missionnés pour le Compagnonnage (LCMC) d'Ile-de-France.

Le Théâtre Halle Roublot

Le Théâtre Halle Roublot (THR), dirigé par Grégoire Callies de la Cie du Pilier des Anges, est un lieu-compagnie implanté à Fontenay-sous-Bois.

Le THR se donne pour mission de défendre et promouvoir les formes contemporaines des arts de la marionnette : création artistique et expérimentation, accueil de compagnies en résidence, accompagnement de l'émergence et des nouvelles pratiques, transmission. Point de convergence entre la création et les publics, la programmation y occupe également une place importante. Alternant entre grands noms de la marionnette et jeunes talents, le THR propose des spectacles pour tous (du très jeune à l'adulte), suivant une ligne artistique qui entre en résonance avec le monde et ses préoccupations actuelles.

calendrier

	9h30	10h	11h	11h30	12h30	13h	14h30	16h30	17h
jeu. 21	Accueil	Hématomes(s)	Pause café	Lisapo Ongé !	La forêt ça n'existe pas	Déjeuner	Mauvaises graines	Gabriels	Apéro
ven. 22	Accueil	Hématomes(s)	Pause café	Lisapo Ongé !	La forêt ça n'existe pas	Déjeuner	Mauvaises graines	Gabriels	Apéro
lun. 25	Accueil	Hématomes(s)	Pause café	Lisapo Ongé !	La forêt ça n'existe pas	Déjeuner	Mauvaises graines	En avant toutes	Apéro
mar. 26	Accueil	Hématomes(s)	Pause café	Lisapo Ongé !	La forêt ça n'existe pas	Déjeuner	Mauvaises graines	En avant toutes	Apéro