

SAISON 23/24

THÉÂTRE HALLE
ROUBLOT



Théâtre Halle Roublot 4

Présentation du THR

Un lieu à vivre

Fabrique artistique

Avec les scolaires

La Saison 9

Fête de la Halle Roublot

Ouverture de saison

Le Langage des Oiseaux

Caillou et le Bouffe-Cœur

Min el Djazaïr

Comme Suspendu

Mise à nu

Selkie - Ce que l'on porte

Farben

Ride

L'imposture

Juste une mise au point

La Tempête de Caliban

Éloge du blanc

On aurait dit / Je brasse de l'air

Petite galerie du déclin

Poli dégaine

Mentions spectacles

Vos rendez-vous 30

Ateliers en famille

Pochettes surprises

Apéros des possibles

Infos pratiques 35

Billetterie

Accès

Calendrier

Équipe et contact

ÉDITO



Une saison qui s'ouvre est toujours une grande émotion pour l'équipe du théâtre. Serez-vous là ? Ferez-vous bourdonner nos espaces aux sons de vos rires et de vos émotions, de nos échanges ? Viendrez-vous à la rencontre des artistes ? Au plus près de ce qui les meut ? Chaque événement a été imaginé en pensant à vous.

Le Théâtre Halle Roublot invite toutes les générations et tous les publics à la rencontre de la diversité foisonnante des arts de la marionnette. Parce que nous défendons que cet art innovant ouvre des horizons et enrichit notre expérience humaine ; parce que nous pensons que l'art est une nécessité absolue, nous nous emploierons cette année encore à :

Aller à la rencontre des publics

Offrir un espace d'échange et de réflexion

Traiter de sujets de société, tout en prenant parfois des airs futiles

Témoigner de la diversité des formes

Rappeler, encore et toujours, que la marionnette ce n'est pas que pour les enfants

Accompagner les artistes émergents dans leur structuration en leur donnant les moyens de défendre un premier geste artistique et de déployer leur identité

Être un incubateur

Contribuer à la structuration d'un secteur

S'affirmer lieu de transmission, de partage de savoirs et de savoir-faire

Ouvrir, par l'éducation artistique, le regard des plus jeunes sur le monde qu'ils habitent

Défendre le travail des auteur.e.s contemporain.es

Pour fêter nos retrouvailles, nous vous donnons rendez-vous à la **Fête de la Halle Roublot** les 23 & 24 septembre, ainsi que le 5 octobre pour une **ouverture de saison** sous le signe de la magie.

Cette année encore, laissez-vous conduire au plus près des processus de création et des auteur.e.s d'aujourd'hui avec nos **Pochettes surprises** et **Apéros des possibles** ; venez à la rencontre de Lucie Hanoy, artiste que nous accueillons pour **un temps fort** avec deux spectacles, une avant-première et des actions de territoire. Un univers déjanté qui parle des tabous de notre société avec audace et que nous avons hâte de vous faire découvrir !

Enfin, parce que la présentation d'une nouvelle création est toujours un grand moment pour une compagnie, nous comptons sur votre présence à nos côtés les 1^{er} et 2 février en décentralisé au Théâtre Jean François Voguet pour **Farben** de Mathieu Bertholet.

Nous vous souhaitons ainsi que toute l'équipe du THR, une très belle saison !

THÉÂTRE HALLE ROUBLOT



PRÉSENTATION DU THR

Salle de spectacle mais aussi lieu de création, de partage, de soutien à l'émergence et d'expérimentation artistique, le Théâtre Halle Roublot œuvre pour la **défense et la promotion des arts contemporains de la marionnette**. Le lieu est dirigé par la **Compagnie Espace Blanc**, engagée dans cet art protéiforme.

Afin d'offrir au plus grand nombre l'expérience de ce champ pluriel, la programmation du THR propose des spectacles pour tous-tes (du très jeune à l'adulte) et s'assure de la diversité de ses propositions artistiques. La saison est également rythmée par des Ateliers en famille et des rendez-vous mensuels insolites et gratuits (les Apéros des possibles, autour des écritures contemporaines marionnettiques, et les Pochettes surprises, moments de rencontres privilégiés avec des artistes, pour s'approcher au plus près des processus de création).

La Cie Espace Blanc a été créée en 2016 sous l'impulsion de **Cécile Givernet** et **Vincent Munsch**. Elle défend un univers singulier mêlant marionnette, ombre et matériel sonore. La poésie et la délicatesse sont au cœur des projets, avec une attention particulière portée aux écritures contemporaines. Le son, langage dramaturgique à part entière, accompagne les recherches visuelles de la compagnie. En 2021, Cécile Givernet & Vincent Munsch prennent la direction artistique du Théâtre Halle Roublot.

Cette saison, la compagnie présente sa nouvelle création, **Farben** de Mathieu Bertholet, à Fontenay-sous-Bois et en tournée, et continue d'aller à la rencontre du jeune public avec sa forme courte **Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut**.

UN LIEU À VIVRE

La Halle Roublot, ancien marché couvert situé au cœur du quartier des Rigollots de Fontenay-sous-Bois, accueille aujourd'hui le **Théâtre Halle Roublot** – mais aussi **Le Comptoir** (scène de création musicale) et **La Nef** (espace d'exposition), ce qui fait d'elle un lieu culturel en pleine effervescence.

Tout au long de la saison, le **Théâtre Halle Roublot** crée des événements autour des spectacles avec de nombreuses associations locales et internationales. Nous vous retrouvons ainsi autour de la **buvette solidaire Masolo** pour des rencontres, expositions, débats, conférences, ateliers et bien plus encore...



FABRIQUE ARTISTIQUE

Depuis 2018, le Théâtre Halle Roublot fait partie des 6 Lieux-Compagnies Missionnés pour le **Compagnonnage** en France.

Ce statut particulier fait du THR un lieu de création, de partage et de soutien aux artistes marionnettistes, avec une attention particulière portée sur l'accompagnement de compagnies émergentes.

Ainsi, nous proposons à de jeunes artistes, nos "compagnon-ne-s", de les suivre dans leur parcours sur les aspects artistiques, administratifs, techniques et/ou financiers. Cette saison, **le THR accompagne trois équipes artistiques** : Chloé Cassagnes (Les bruits de la nuit), Coraline Charnet et Tristan Lacaze (Nos Craethera) et Ornella Amanda (Art & Acte).

Après Pierre Dupont et Kristina Dementeva (désormais compagnie Portés disparus), le THR accompagne en production déléguée l'artiste

Camille Geoffrion, marionnettiste sortante de la formation longue du Théâtre aux Mains Nues.

En janvier, nous organisons les **Plateaux Marionnettes**, journées professionnelles de la création émergente en Ile-de-France, en partenariat avec le Théâtre aux Mains Nues (Paris) et la Nef (Pantin).

Notre soutien à la création passe également par la **coproduction** et l'accueil en **résidence**. En plus du théâtre, nous mettons à disposition une salle de répétition et un atelier de construction pour permettre aux compagnies de créer leurs spectacles.

Enfin, nous proposons aux artistes professionnel.le.s ou en voie de professionnalisation des **formations** de 4 jours sur diverses techniques de marionnettes et formes associées.

STAGES PROFESSIONNELS 23/24

CORPS ET MARIONNETTES (MANIPULATION)

Du 20 au 23 mai 2024

Intervenante : Delphine Bardot – comédienne, marionnettiste, plasticienne et metteuse en scène

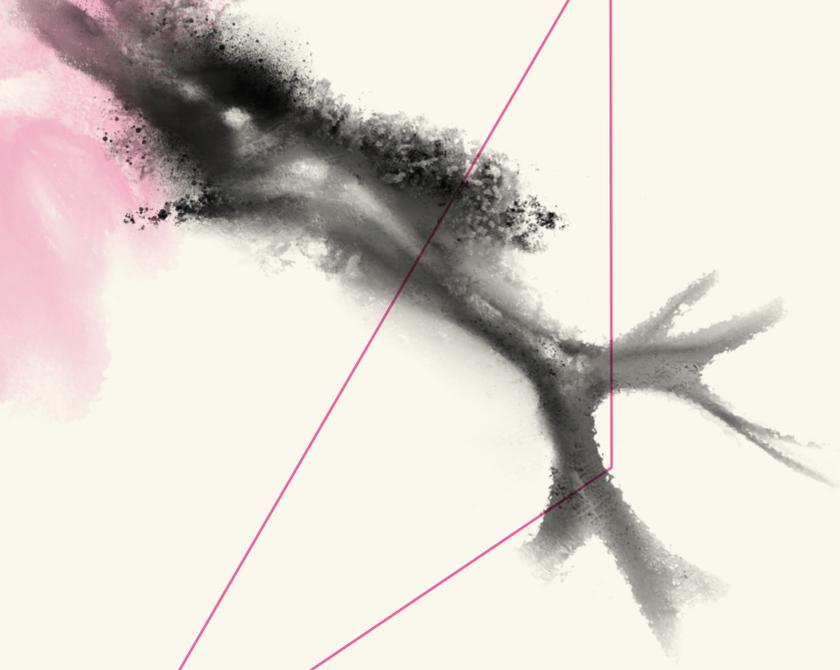
Explorez une approche corporelle de la manipulation (dissociation, corps-castelet, masques déportés, marionnette fusionnée...), tentez de faire exister un corps inventé, de créer le duo, de manipuler à plusieurs, et cherchez la danse de cette relation corps-marionnette dans des improvisations sans texte et sur supports sonores.

EN DESSOUS DE LA MOUSSE (CONSTRUCTION)

Du 10 au 13 juin 2024

Intervenante : Amélie Madeline – factrice de marionnettes, plasticienne

Comment choisit-on le mécanisme le plus adapté à une construction ? Comment allier solidité et légèreté pour répondre aux contraintes de l'objet marionnettique ? Nous aborderons les fondamentaux de la mécanique d'une marionnette en développant un ou plusieurs mécanismes nécessaires aux mouvements.



AVEC LES SCOLAIRES

L'équipe du THR mène chaque saison des projets de pratique artistique.

Reliés aux spectacles programmés, ces **rencontres** et **ateliers** permettent de développer chez la-le jeune spectateur-ricerice son sens critique et artistique ainsi que son ouverture sur le monde.

Nous proposons aux enseignant-e-s différents **parcours d'éducation artistique et culturelle** permettant aux classes de venir voir plusieurs spectacles, de rencontrer les artistes, de visiter le théâtre, d'en découvrir les métiers et de participer à des projets aboutissant à une restitution au théâtre.

Le THR se déplace dans les **écoles primaires**, les **collèges**, les **lycées** et les **centres de loisirs** avec des spectacles et des ateliers qui s'adaptent facilement aux différents lieux.

Ces actions **« hors les murs »** sont un véritable outil de rayonnement culturel sur le territoire. Que vous cherchiez à entrer dans l'univers de la marionnette, à approfondir la thématique d'un spectacle ou à aller plus loin avec un projet d'envergure, nous avons le parcours qu'il vous faut !

Pour **créer un projet pédagogique** avec nous, contactez notre chargée des relations publiques Jenny Le Goff à **contact@theatre-halle-roublot.fr** ou au **01 82 01 52 02**.



LA SAISON

FÊTE DE LA HALLE ROUBLOT

**Festival en musiques et marionnettes
23 & 24 Septembre**

Effervescente, joyeuse et conviviale, la Fête de la Halle Roublot vous accueille pour sa cinquième édition.

La Halle Roublot, véritable fabrique artistique qui abrite le **Théâtre Halle Roublot** et **Le Comptoir**, sera toute à vous pour partager et découvrir en famille ou en solitaire, une multitude de propositions artistiques.

En parallèle de **la Fête d'Automne** du quartier des Rigollots de Fontenay-sous-Bois, retrouvez en accès libre durant ces deux journées à la Halle et dans le quartier : spectacles, concerts, performances, déambulations, ateliers de construction de marionnettes...

Ce sera festif, surprenant et généreux, à l'image de la saison qui s'annonce !

Retrouvez l'ensemble
du programme sur :
www.theatre-halle-roublot.fr

Retrouvez les propositions
musicales du Comptoir sur :
www.musiquesaucomptoir.fr





AVION PAPIER

Collectif La Méandre

Jeune public +1 an / Ciné-concert vagabond et théâtre d'objets

KARL

Cie Betty BoiBrut'

Jeune public +3 ans / Tangram animé sur toile glissante

TRICOTS

Cie des gens comme tout le monde

Tout public +8 ans / Théâtre d'objets

À VOUS LES STUDIOS !

Cie les Maladroits

Tout public +8 ans / Théâtre d'objets et vidéo

L'AFFAIRE FINGER

RoiZIZO Théâtre

Tout public +7 ans / Théâtre d'objets

À TROTTINETTE

Les Grandes Personnes

Tout public / Marionnettes géantes

LE MANIPULOPARC

Cie le Montreur

Tout public +5 ans / Parc d'attraction pour marionnettes

LES LEÇONS D'ANATOMIES CHIMÉRIQUES

Cie Succursale 101

Ados-adultes +16 ans / Voyages oniriques pour un.e spectateur.rice

ATELIERS MARIONNETTES

Fabrication et manipulation

Tout public +6 ans



05 OCT.

Jeu. à 19h30

Tout public +12 ans

120 min

Séance scolaire

Jeu. 05 oct. à 14h

En entrée libre

Soirée insolite en magie et marionnettes

OUVERTURE DE SAISON

Les bruits de la nuit / Les Anges au Plafond

Une soirée insolite pleine de surprises pour découvrir la nouvelle saison du THR !

L'équipe du THR vous convie à une soirée de lancement prodigieuse ! Découvrez les spectacles qui composeront la saison 2023-2024 et laissez-vous surprendre par la magie de deux préludes envoûtants...

Morceaux de La femme coupée en deux - Les bruits de la nuit

L'assistante du magicien se perd dans le vide qui sépare son corps en deux. En ouvrant sa boîte, elle réinvente avec brio les codes de l'illusion et nous invite dans les coulisses du tour qui est en train de se jouer...

Je tue nous - Les Anges au Plafond

La course folle d'un personnage hanté par son double, entre la manipulation visible et l'illusion, entre le rêve et la réalité... Au son frénétique de la batterie, repoussez les limites de ce que vous croyez possible.

Sans oublier le légendaire **Didier Jack Moustache**, aka le monsieur Loyal des tubes ringards qui, en grand chef d'orchestre du dancefloor, fera chalouper la halle et les cœurs !

Ombres et chant

LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif Maw Maw

**Bien à l'abri dans une petite yourte douillette,
on découvre le langage de deux faiseuses de poésie.**

Deux ornithologues un brin décalées se lancent sur la piste de l'oiseau qu'elles observaient et qui a subitement disparu. Que signifient les traces mystérieuses qu'il laisse à son passage ? Est-il en train d'écrire, comme elles le pensent, un poème avec ses pattes ? Leur pistage les mène à travers une forêt, où elles feront plusieurs rencontres inattendues. Chacune d'elles transformera leur manière d'être au monde.

Et si toutes les traces pouvaient se lire comme des écritures ? Et si la musicalité du langage humain pouvait nous mettre sur la piste du langage animal ?

Conception, écriture et jeu Awena Burgess, Marie Girardin **Direction de jeu** Sylvain Blanchard **Scénographie** Brice Berthoud assisté de Lune Dominguez

14 OCT.

Sam. à 11h

Jeune public +3 ans

35 min

Séance scolaire

Ven. 13 oct. à 10h



Conte marionnettique

CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR

La Barbe à Maman

L'aventure fabuleuse d'une enfant qui s'émancipe et trouve sa voie.

C'est l'histoire de Caillou, une petite fille dont le frère lui a volé la voix. Mais en faisant cela, lui-même a perdu son cœur et s'est endormi pour 100 ans. Caillou doit alors faire confiance à ses intuitions pour partir à la recherche du terrible-et-affamé-et-monstrueux-et-ignoble-et-puant Bouffe-Cœur, et espérer ainsi retrouver sa voix.

En brouillant et tordant avec malice les stéréotypes de genre, pour mieux en révéler les limites, les marionnettistes content la quête initiatique de cette enfant libre et intrépide.

Mise en scène et jeu Stéphane Bientz, Bruno Michellod **Texte et univers sonore** Stéphane Bientz **Univers visuel et scénographie** Bruno Michellod

11 NOV.

Sam. à 11h

Jeune public +6 ans

40 min

Séance scolaire

Ven. 10 nov. à 10h

Projet soutenu par le THR





Théâtre d'ombres

MIN EL DJAZAÏR

Cie Hékau

***Min el Djazaïr (Depuis l'Algérie)* raconte l'itinéraire d'une famille juive au tournant de l'indépendance de l'Algérie.**

Les soies ou le polyester ? Babeth ne sait plus vraiment que conseiller à Madame Jacques. La réception des rouleaux de coton se fait attendre, tout comme les dentelles qui n'ont pas encore été livrées au magasin de tissu. Comme chaque mois de juin à Marseille, le temps est long et les rues moites d'Alger refont surface dans sa mémoire. Elle se souvient de Simone, de la rue de Grenade et de l'attentat du casino de la Corniche. La mémoire des expériences singulières se tisse, se déchire et se reconstitue, parfois loin du réel..

Une invitation poétique et réflexive à penser l'héritage des juifs d'Algérie et la question du souvenir.

Direction artistique, interprétation et construction de marionnettes Nicole Ayach
Écriture et dramaturgie Sarah Melloul
Interprétation marionnettes Pascale Goubert

23 NOV.

Jeu. à 20h

Tout public +10 ans

60 min

Séances scolaires

Jeu. 23 nov. à 14h30

Ven. 24 nov. à 10h

Tarif unique à 5€
dans le cadre de la
Quinzaine de la
Solidarité Internationale

Projet soutenu par le THR



Cirque et marionnette

COMME SUSPENDU

Théâtre de l'Article

« Une parenthèse enchantée et poétique pour tous. »

Lamuse

Un ballon de baudruche devenu marionnette fait son cirque : prenant vie, grandissant au rythme de chutes, de découvertes fortuites et d'équilibres nouveaux. Ce voyage acrobatique lui permet de s'envoler vers son autonomie et de découvrir son identité, rappelant aux petits acrobates de la vie, que toute élévation nécessite bien des accroches et des bases solides.

Comme Suspendu est une invitation au présent, à la douceur, à la joie de l'éveil à l'autre et à soi. Tout un poème... sans parole, subtil, savoureux et stimulant !

Conception Fatna Djahra **Mise en scène** Christophe Noël **Interprétation** Fatna Djahra, Alicia Packer et en alternance Luz Andreani ou Ella Beerli

10 DÉC.

Dim. à 11h

Jeune public +3 ans

30 min

Séance scolaire

Lun. 11 déc. à 10h

Marionnette automatisée, musique et théâtre

MISE À NU

Cie 36 du mois

Mise à nu est une ode à la vie, au rire, à l'instant, au presque rien et à la lumière...

Un drôle de dialogue s'engage entre un pianiste et un singe-marionnette : ces deux-là se chamaillent, lisent des poèmes et parlent de la vie. *Mise à nu* navigue entre récital intime au piano et dialogue existentiel avec un Grand Singe animé, peluche et cyborg, beau parleur. Considérations sur la vie, le visible et l'invisible, coups de gueules et cris du cœur se mêlent aux Préludes et Nocturnes, aux silences aussi...

Petit à petit, affleure la préoccupation première qui les anime : au fond, qu'est-ce que c'est la joie ? La naïveté loufoque et poétique des images lève un voile sur les questions abordées, les plus âpres et les plus profondes.

Écriture, marionnette et jeu Emmanuel Audibert **Écriture, dramaturgie et mise en scène** Jennifer Lauro-Mariani **Construction et scénographie** Fred Dyonnet

21 DÉC.

Jeu. à 20h

Tout public +10 ans

65 min

Séance scolaire

Jeu. 21 déc. à 14h30



Théâtre, marionnettes et musique live

SELKIE - CE QUE L'ON PORTE

Art & Acte

Deux marins affamés, un squelette et un poisson à paillettes errent sur un bateau fantôme à la poursuite des Selkies...

Dans un village de pêcheurs, un enfant aux doigts palmés suscite les curiosités et les moqueries. Un jour, il est victime d'un bizutage qui le plonge au fond de l'océan, où il découvre le secret de ses origines. S'il appartenait aux Selkies ? Quelques années plus tard, nous voilà embarqués avec un drôle d'équipage à la poursuite de ces créatures.

À travers un récit fait de jeux de lumières et de marionnettes, la compagnie Art & Acte revisite la légende nordique de ces femmes à peaux de phoques, perdues entre deux mondes : l'eau et la terre.

Mise en scène, jeu, création et texte Ornella Amanda **Jeux et conseillère**
mise en scène Charlène Segouin

13 JANV.

Sam. à 18h

Tout public +7 ans

60 min

Séances scolaires

Les 22, 23, 24 et 25 janv.
à 10h

Projet soutenu par le THR





Théâtre et marionnettes

FARBEN

**Cie Espace Blanc /
Théâtre Halle Roublot**

À travers un récit onirique, *Farben* met en lumière le destin d'une femme qui voulait aller au bout de son rêve.

Clara Immerwahr, première femme chimiste allemande, épouse Fritz Haber, brillant chercheur en chimie. Alors que la Belle époque bat son plein, la guerre éclate. Tandis que Fritz poursuit son ascension sociale au mépris de toute éthique, Clara est reléguée à la cuisine. Elle a juré "d'œuvrer pour le bien de l'humanité" ; lui, chapeaute la première attaque au gaz de l'Histoire. Croisant habilement les temporalités et les jeux d'échelle, ce théâtre de marionnettes tisse une toile polyphonique d'une grande force visuelle et narrative, questionnant à la fois les dérives de la science et la place des femmes dans la société.

Texte Mathieu Bertholet (ed. Actes Sud) **Mise en scène** Cécile Givernet, Vincent Munsch **Interprétation** Brice Coupey, Cécile Givernet, Honorine Lefetz, Blue Montagne

**01 & 02
FÉVR.**

Jeu. & ven. à 20h

**Ados-adultes +12 ans
90 min**

HORS LES MURS

Spectacle programmé
par et au Théâtre
Jean-François Voguet,
Fontenay-sous-Bois



Manipulation de matière

RIDE

Cie Juste après

Poème visuel, sonore et chorégraphique, *Ride* nous embarque dans un parcours initiatique et sensible, qui se passe de mots.

Au cœur d'un site archéologique, une femme déjà à l'œuvre invite progressivement le public à se saisir de morceaux d'argile rouge, comme la terre de nos ancêtres. À travers les métamorphoses de la matière en direct, des fragments d'humanité se dévoilent...

Ride, comme les traces sur nos corps et nos paysages, plonge le jeune spectateur dans un voyage immersif et sensoriel, vers la création d'une œuvre collective.

Conception, mise en scène et interprétation (en alternance) Carine Gualdaroni
Interprétation (en alternance) et co-écriture chorégraphie Alice Masson
Musique, design des matières et co-écriture dramaturgie Jérémie Bernard

10 FÉVR.

Sam. à 11h

Jeune public +2 ans

45 min

Séance scolaire

Ven. 09 févr. à 10h

One-woman-show marionnettique

L'IMPOSTURE

Big Up Compagnie

« Sur une énergie d'enfer et une interprétation de très grande qualité, Lucie Hanoy signe là un spectacle singulier, à son image, généreux et libre. » Toute la culture

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est « costaud ». C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. Avec du Patrick Bruel, du gospel, du karaoké et surtout une furieuse envie de rire, *L'imposture* questionne la différence, l'identité, le genre.

L'imposture, c'est en fait un one-man-show mais avec une fille et des marionnettes. *L'imposture*, c'est pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins.

Texte Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy **Conception et interprétation** Lucie Hanoy **Mise en scène** Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy

02 MARS

Sam. à 18h

Ados-adultes +12 ans

70 min

Séance scolaire

Ven. 01 mars à 14h30

Temps fort Big Up Compagnie :

spectacles, avant-première et bien d'autres surprises !



Théâtre, marionnettes et musique

JUSTE UNE MISE AU POINT

Big Up Compagnie

« Un plaidoyer pour le droit à la différence aux faux airs de comédie musicale. » **Le Monde**

Après un premier spectacle autobiographique, Lucie Hanoy a décidé de parler des autres. Un événement familial l'a conduite vers un sujet peu abordé : la maladie mentale et les clichés qui l'entourent. À partir de ses recherches, la comédienne a élaboré un spectacle parfaitement huilé – du moins, c'est ce qu'elle annonce dans son préambule, face au public... C'était oublier l'apparition de petits incidents techniques, des digressions à répétition et l'ego de l'artiste qui revient au galop.

Un hommage déjanté et burlesque à ceux qui ne rentrent pas dans les cases, et un hymne à la rencontre, le meilleur des antidotes pour neutraliser la peur de l'autre.

Conception Lucie Hanoy **Mise en scène** Aurélie Hubeau, Pierre Tual

Interprétation Lucie Hanoy, Ava Hervier, Thomas Demay

14 MARS

Jeu. à 20h

Ados-adultes +14 ans

80 min

Séance scolaire

Jeu. 14 mars à 14h30

**Temps fort Big Up
Compagnie :**

spectacles,
avant-première et bien
d'autres surprises !





Théâtre d'objets

LA TEMPÊTE DE CALIBAN

Pupella-Noguès

**Monologue pour un acteur marionnettiste et un complice
bruiteur**

La Tempête de Caliban, est une réécriture de *La Tempête* de Shakespeare par Tim Crouch, souvent présenté comme l'un des dramaturges les plus novateurs de la scène contemporaine britannique. Il redonne vie à Shakespeare en donnant la parole aux personnages secondaires de ses pièces. Ici, Caliban, le monstre, le colonisé, le mal-aimé, s'adresse au public sous la forme d'un monologue.

Caliban nous parle du sauvage, de l'acceptation de soi et du besoin d'être aimé. Il interpelle les spectateur-ric-e-s avec ses objets, dans un langage drôle et immédiat avec un soupçon de magie.

Un spectacle ludique et atypique proposant une approche sensible de la « monstruosité ».

Texte Tim Crouch **Mise en scène** Joëlle Noguès **Dramaturgie** Hélène Beauchamp **Interprétation** Antoine Raffalli, Giorgio Pupella

04 AVR.

Jeu. à 20h

Tout public +8 ans

75 min

Séance scolaire

Jeu. 04 avr. à 14h30



Poétique du corps et du textile

ÉLOGE DU BLANC

Bob théâtre / La Bobine

**Un moment comme une caresse, invitant à la contemplation
feutrée d'un dimanche après-midi.**

Les tout-petits entrent dans une atmosphère ouatée et sont installés dans un univers d'objets textiles beaux et intrigants. Tout est matière dans ce spectacle, et incite au toucher. Il est mené par une interprète qui, tour à tour, danse, joue et manipule de lourds draps blancs et des étoffes anciennes roulées, légères ou épaisses, parfois transformées en objets animés.

De l'idée de sagesse des anciens à l'innocence des nourrissons, des plis de la peau d'un nouveau-né aux rides d'un visage vieilli... Voici un moment voluptueux, un instant partagé qui nous parle poétiquement du temps qui passe.

Mise en scène, conception et création textile Christelle Hunot

Interprétation Nina Gohier **Création musicale** François Athimon

27 AVR.

Sam. à 11h

Jeune public +6 mois

45 min

Séance scolaire

Ven. 26 avr. à 10h

Exposition marionnettique / Performance
mécanisée

ON AURAIT DIT/ JE BRASSE DE L'AIR

Permis de construire /
L'Insolite Mécanique

Laissez-vous surprendre par cette déambulation marionnettique, à la rencontre de deux univers artistiques singuliers.

On aurait dit - Permis de construire

Deux médiatrices-marionnettistes vous invitent à pénétrer au cœur de nos imaginaires d'enfants. Le duo célèbre la liberté d'inventer et la joie d'écrire son propre monde, en un pétillant et joyeux voyage !

Je brasse de l'air - L'Insolite Mécanique

On déambule dans le clair-obscur d'un espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Les mécanismes que l'on découvre sont délicats, intelligents et poétiques.

04 MAI

Sam. à 18h

Tout public +7 ans

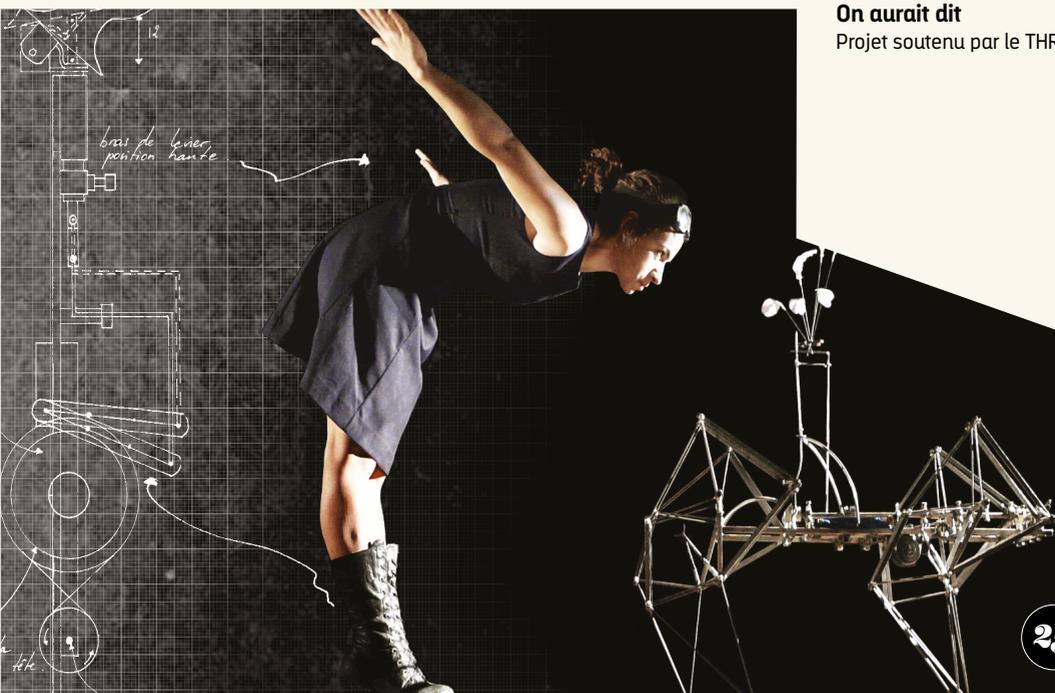
90 min

Séance scolaire

Ven. 03 mai à 14h

On aurait dit

Projet soutenu par le THR



Théâtre de marionnettes

PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Portés Disparus

Une trilogie animalière ou trois histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

Venez rire de la fin du monde !

Bradi le paresseux et Toto le singe se questionnent : y a-t-il un ailleurs où se rendre, en dehors de leur boîte ?

La mésaventure de la hyène tachetée et du Lombric Terrestre est plus désastreuse encore : derniers témoins du vivant, ils assistent à la disparition du sol sous leurs pattes. Déployer des stratégies de survie semble voué à l'échec, mais que faire d'autre ?

Quant à ces deux créatures squelettiques qui dialoguent sous terre, elles nous interrogent en profondeur : les souvenirs que nous avons d'un monde éteint sont des preuves de notre vie passée. Sauf si la mémoire flanche à son tour, après plusieurs millions d'années de sédimentation...

Conception, construction et jeu Kristina Dementeva, Pierre Dupont

25 MAI

Sam. à 18h

Tout public +8 ans

70 min

Séance scolaire

Ven. 24 mai à 14h

Projet soutenu par le THR





**Manipulation insolente, libertaire
et disjonctée**

POLI DÉGAINÉ

Cie La Pendue

« À la fois maîtres de leur art, inventifs et respectueux de
quatre siècles de tradition d'irrespect. » **Le Télégramme**

Deux marionnettistes en cavale trimentent une arme d'hilarité massive : ils dégainent Polichinelle, la marionnette la plus célèbre du monde et s'apprennent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais, comme prévu, rien ne se passe comme prévu. Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle, où celui-ci apparaît dans son élan le plus débridé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes !

Mise en scène et interprétation Estelle Charlier, Romuald Collinet

15 JUIN

Sam. à 18h

Tout public +7 ans

55 min

Séance scolaire

Ven. 14 juin à 14h30

MENTIONS SPECTACLES

JE TUE NOUS Mise en scène Camille Trouvé Interprétation Jonas Coutancier, Brice Berthoud, Arnaud Biscay Construction marionnettes Carole Allemand, Einat Landais Costumes Séverine Thiébaud Musique Arnaud Biscay

Production CDN de Normandie-Rouen/Les Angers au Plafond Crédit photo Vincent Muteau.

MORCEAUX DE LA FEMME COUPÉE EN DEUX Création originale de et avec Chloé Cassagnes Dramaturgie et regard extérieur Alice Faure Scénographie Émilie Braun, Maxime Burochain Chorégraphie Mariejo Buffon Construction marionnettes Amélie Madeline, Chloé Cassagnes Costumes Zoé Caugant Création sonore et régie générale Thomas Mirgaine Création lumière Pascale Renard Piano Michel Cassagnes.

Production Les bruits de la nuit Coproductions Studio Théâtre de Stains, L'Espace Périphérique, DRAC Ile-de-France Soutiens La Villette Paris Le Phalène/Thierry Collet dans le cadre du Magic Wip, L'USINO/TOPIE/Fabricants d'ailleurs, La Cie, Quotidienne avec la complicité de LAzimut - Antony/Châtenay-Malabry, La Nef/Manufacture d'utopies, Les Noctambules/Arènes de Nanterre, Le Théâtre aux Mains Nues, Espace Marcel Pagnol - Ville de Villiers-le-Bel, Le Bouffou/Théâtre à la coque, Studio 240 - Ville de Cormeilles-en-Parisis, Cirqu'Évolution, La Faiencerie/Scène conventionnée - Creil, Maison du Théâtre et de la Danse - Ville d'Épinay-sur-Seine, Le Laboratoire de Magie nouvelle et d'illusion/Centre National des Arts du Cirque, L'Amn Théâtre/Le TAG, Houdremont Centre culturel - La Courneuve, Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc Crédit photo Les bruits de la nuit.

LE LANGAGE DES OISEAUX Conception, écriture et jeu Awena Burgess, Marie Girardin Direction de jeu Sylvain Blanchard Scénographie Brice Berthoud assisté de Lune Dominguez Image et ombre Jonas Coutancier, Marie Girardin, Amélie Madeline Construction du nid Thomas Longhi, Pierre Pinson de Cahute Costumes Séverine Thiébaud Création textile Lune Dominguez assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson, Mathilde Nourrisson Construction des accessoires Marta Pereira Musique Awena Burgess, Daniel Mizrahi Accessoires sonores Benoit Poulain Lumière Louis De Pasquale Regard dramaturgique Camille Trouvé Régie Marina Cousseau en alternance avec Hélène Lefrançois, Christophe Rodrigues Avec la précieuse collaboration de Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez.

Production déléguée CDN Normandie - Rouen/Les Angers au Plafond Coproductions Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie Les Angers au Plafond, La maison Folie Moulins - Ville de Lille Soutiens La compagnie Les Angers au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Angers », la salle Allende - Ville de Mons, La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc, Le Nautillys/Comines, Le Pavillon - Romainville, Théâtre du Temple - Bruay-la-Buissière, Cahute Eco-habitat mobile Crédit photo Ned Burgess.

CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR Mise en scène et jeu Stéphane Bientz, Bruno Michellod Texte et univers sonore Stéphane Bientz Univers visuel et scénographie Bruno Michellod Aide à la mise en scène Clémence Desprez Regard marionnettique Cécile Givernet.

Production La Barbe à Maman Coproductions Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc, Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Département du Val-de-Marne Soutiens Théâtre aux Mains Nues/LCMC, Le SEL - Ville de Sèvres, Le Manipularium/Daru Thempô, Théâtre de La Passerelle - Ville de Palaiseau Crédit photo Marion Kling.

MIN EL DJAZAIR Direction artistique, interprétation et construction de marionnettes Nicole Ayach Écriture et dramaturgie Sarah Melloul Interprétation marionnettes Pascale Goubert Musique, création sonore et interprétation voix Jina di Najma Scénographie et lumière Julie Boillot-Savarin Construction de marionnettes Bruno Michellod Création textiles Jenny Lai Régie générale Tatiana Carret Régie lumière et co-conception lumière Zoé Sulmont Construction de décor Christophe Derrien Création de lampes d'ombres Arpschuina.

Production Cie Hékau Coproductions La Nef, Espace Périphérique, Département de Seine-Saint-Denis, projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, La Fondation du judaïsme français, Le Centre International des Musiques Nomades dans le cadre de l'appel à projet "Les Chantiers" 2023 Soutiens Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc, L'Hopitalu/Cie La Salamandre, Tro-héol, Le Melting Pot Crédit photo Laetitia d'Aboville.

COMME SUSPENDU Conception Fatna Djahra Mise en scène Christophe Noël Interprétation Fatna Djahra, Alicia Packer et en alternance Luz Andreani ou Ella Beerli Scénographie Gordon Higginson Plasticienne Judith Dubois Costumes Verena Dubach Création lumière Philippe Dunant Création musicale Julien Israelien Recherche et travail préparatoire Titoune Krall (Cirque Trottola) Administration Laure Chapel-Péquais Chargé de diffusion Laurent Pla-Tarruella Regards précieux Barbara Baker, Paola Pagani.

Production Théâtre de l'Article Coproductions TML/Théâtre de marionnettes de Lausanne (CH), TMG/Théâtre des marionnettes de Genève (CH), Château Rouge/Scène conventionnée d'Annemasse (F), Théâtre de Grand-champ - Gland (CH), Maison des Arts du Léman - Thonon-Evian-Publier (F), Ville de Plan-Les-Ouates (CH) Soutiens La loterie Romande (CH), Pro Helvetia/Fondation suisse pour la culture (CH), La Corodis/Commission Romande de diffusion des spectacles (CH), Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent-e-s genevois.es (CH), La Région de Nyons (CH), Fonds mécénat SIG (CH), Fondation anonyme (CH), Gare à Coullisses de Eure/Scène conventionnée Art en Territoire (F), Les Aires-Théâtre de Die/Scène conventionnée Art en Territoire (F), Théâtre de Carouge (CH) Crédit photo Carole Parodi.

MISE À NU Écriture, marionnette et jeu Emmanuel Audibert Écriture, dramaturgie et mise en scène Jennifer Lauro-Mariani Construction et scénographie Fred Dyonnet Construction et régies Kevin Maurer Costumes et tissus Rebecca Bouvier Production et administration Clotilde Fayolle Production et diffusion Vanina Montiel.

Production 36 du mois Coproductions MIMAn - Mirepoix, Odradek - Quint-Fonsergrives, Théâtre de l'Usine - Saint Céré, L'USINO/TOPIE - Villeneuve-sur-Tarn, Espace Jéliotte/Scène Nationale Marionnette - Oloron-Sainte-Marie, Marionnettissimo - Tournefeulle, Le Périscope/Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette - Nîmes, Anis Gras - Le lieu de l'Autre - Arcueil, Le Théâtre de Cachen - Cachen, Le Théâtre des Nouveautés et Le Paris/Scène Nationale de Tarbes Soutiens Le Département du Val-de-Marne, Le Département du Lot, La DRAC Occitanie, La Région Occitanie Crédit photo Giorgio Pupella.

SELKIE - CE QUE L'ON PORTE Mise en scène, jeu, création et texte Ornella Amanda Jeu et conseillère mise en scène Charlene Segouin Conseiller dramaturgique Benjamin Chapelot Construction marionnettes Daniel Blander, Emma Paris, Ornella Amanda Construction décor Atelier du Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir Construction prototype Luc Laporte Costumes Agathe Lachaud, Pauline Bardel Masque Alicia Renaud Création lumière et régisseur Laurent Bonacorsi Musicien Jean Tauveron Compositeur Métaparte Regards extérieurs et complices Luc Laporte, Pascale Goubert Merci à Julien Ouvrard, Gérard Lesouève et Sarah Batard.

Production Art & Acte Coproductions Projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Théâtre Le Scarabée, Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc, Festival Marto, La Nef Manufacture d'utopie Soutiens Théâtre aux mains nues - Paris, Théâtre Jean Arp - Clamart, TCC/Théâtre Châtillon Clamart, Réseau Actes if, Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Le nouveau gare au théâtre - Vitry-sur-seine, La Général Nord-Est - Paris, Le récif - Paris, Le Maquis - Brest, Métropole Grand Paris Crédit photo Art & Acte.

FARBEN Auteur Mathieu Bertholet (éd. Actes Sud) **Mise en scène** Cécile Givernet, Vincent Munsch **Interprétation** Brice Coupey, Cécile Givernet, Honorine Lefetz, Blue Montagne **Scénographie** Jane Joyet **Confection marionnettes** Amélie Madeline **Confection costumes** Séverine Thiébault **Construction décor** ESAT Plaisir, Vincent Munsch, Corentin Praud, Jane Joyet **Création lumière** Corentin Praud **Univers sonore** Vincent Munsch **Technicien son** Kostia Cavalité **Stagiaire** Juliette Pacalet.

Coproductions Ville de Fontenay-sous-Bois - Fontenay en Scènes, Théâtre à la Coque - CNMA, Théâtre de Laval - CNMA, Le Mouffetard - CNMA, Festival MARTO, L'UsinoTOPIE - Fabrique des arts de la marionnette **Soutiens** Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Le Jardin Parallèle, Festival Momix, Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois **Crédit photo** Corentin Praud.

RIDE **Conception, mise en scène et interprétation (en alternance)** Carine Gualdaroni **Interprétation (en alternance) et co-écriture chorégraphie** Alice Masson **Musique, design des matières et co-écriture dramaturgie** Jérémie Bernard **Régie générale et de tournée** Baptiste Douaud, Annabel Hannier (en alternance) **Diffusion** Nadine Lapuyade - Bureau Les Gomères. **Production** Cie Juste après **Production déléguée** TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est **Coproductions** TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est, Le Théâtre/Centre National de la Marionnette de Laval, La Villette - Paris, L'hectare/Centre National de la Marionnette de Vendôme, Le IF Festival de Barcelona **Soutiens** L'Espace Périphérique (La Villette - Mairie de Paris), L'UsinoTOPIE, Fabrique des Arts de la Marionnette - Villemure sur Tarn, La Minoterie/Scène Conventioennée Arts Enfance et Jeunesse - Dijon, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes/Centre de la Marionnette en Région Hauts de France - Amiens, Le NEST - Thionville, Le Théâtre Dunois - Paris, DRAC Ile-de-France, Aide à la diffusion de la Ville de Paris, Soutien du dispositif Les A Venir **Crédit photo** Florent Conegero.

L'IMPOSTURE Texte Aurélie Hubeau, Lucie Hanoy **Conception et interprétation** Lucie Hanoy **Mise en scène** Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy **Scénographie** Michel Ozeray **Construction marionnettes** Anais Chapuis **Costumes** Marie La Rocca **Création lumière** Olivier Bourguignon, Guillaume Hunout **Création sonore** Thomas Demay **Collaboration artistique** Alice Chéné.

Production Big Up Compagnie **Coproductions** Le Sablier/Centre national de la Marionnette - Ifs/Dives-sur-Mer, La Ville de Bayeux **Soutiens** L'UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes/Centre national de la Marionnette en région Hauts-de-France, Les ateliers Médicis, La DRAC Normandie **Crédit photo** Mima.

JUSTE UNE MISE AU POINT **Écriture** Aurélie Hubeau, Pierre Tual, Lucie Hanoy **Conception** Lucie Hanoy **Mise en scène** Aurélie Hubeau, Pierre Tual **Interprétation** Lucie Hanoy, Ava Hervier, Thomas Demay **Scénographie** Marie La Rocca **Construction marionnettes** Anais Chapuis **Costumes** Marie La Rocca, Anne Tesson **Création lumière** Guillaume Hunout **Chant et musique** Ava Hervier, Thomas Demay **Création sonore** Thomas Demay **Dramaturgie et régie** Olivier Bourguignon **Régie générale** Alice Carpentier **Regard extérieur** Chloé Sanchez **Conseil et travail de recherche** Pierre Hanoy.

Production Big Up Compagnie **Coproductions** Le Sablier/Centre national de la Marionnette, Quai des arts/relais culturel régional d'Argentan, L'UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette, Théâtre à la coque/Centre National de la Marionnette, La Ville de Bayeux, Centre culturel Athéna/Scène de territoire pour la marionnette Bretagne, Le Mouffetard/Centre national de la Marionnette **Soutiens** La DRAC Normandie dans le cadre de son dispositif Culture, Santé et Médico-social, du plan de relance et de l'aide à la création, La Région Normandie, Le Département du Calvados, La Ville de Caen, Adami, La SPEDIDAM **Crédit photo** Virginie Meigné.

LA TEMPÊTE DE CALIBAN Texte Tim Crouch **Dramaturgie** Hélène Beauchamp **Mise en scène** Joëlle Nogués **Interprétation** Antoine Raffalli, Giorgio Pupella **Construction décor et marionnettes** Polina Borissova, Joëlle Nogués, Bruno Vitti **Techniques** Nicolas Carrière, Arthur Draygue

Consultant magie Davel Puente Hoces **Regard complice** Claire Dancoisne. **Production** Odradek/Cie Pupella-Nogués **Coproductions** Le Théâtre du Périscope de Nîmes/Scènes conventionnée marionnette, Marionnettissimo de Tournefeuille, Scène 55 de Mougens/Scène conventionnée marionnette, Odysseus à Bagnac/Scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Espace Tonkin à Villeurbanne **Soutiens** Drac Occitanie, La Région Occitanie, Le Département Haute-Garonne, La Ville de Toulouse, Théâtre de la Digue - Compagnie III Aurélien Bory Toulouse **Crédit photo** Pupella-Nogués.

ÉLOGE DU BLANC **Mise en scène, conception et création textile** Christelle Hunot **Interprétation** Nina Gohier **Création lumière et régie** Nolwenn Kerlo **Création musicale** François Athimon.

Production Bob Théâtre **Soutiens** Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes, Le Volume/Centre culturel de Vern-sur-Seiche, Maison de Quartier La Bellangerais - Rennes, Espace Louis Texier - Noyal-Châtillon-sur-Seiche, Association Un neuf trois Soleil I - Romainville, MJC de Guipry-Messac, Lillico/Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes, DRAC de Bretagne, La Ville de Rennes **Crédit photo** Fanny Trichet.

ON AURAIT DIT **Conception, collecte des imaginaires, construction des objets, dramaturgie et écriture** Patosz, Adèle Fernique **Interprétation** Adèle Fernique, Patosz **Conception scénographie** Patosz, Aude Weinich **Construction scénographie** Florent Bastaroli **Aide à la construction** Bruno Michellod, Pénélope Campion **Illustration** Patosz **Création lumière** Elsa Sanchez **Vidéaste** Piloou **Montage vidéo** Yoli **Animation 2D** Camille Lherminier **Création des dispositifs vidéo** Aurelie Lavandier.

Production Permis de construire **Coproductions** Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc, Théâtre aux Mains Nues Compagnie Issue de Secours, Théâtre Eurydice - ESAT Plaisir, Le Vaisseau, Fabrique artistique, TTC/Théâtre Châtillon-Clamart, La Ville de Paris, La Mairie du 20^e arrondissement, Le Département du Val-de-Marne **Soutiens** Anis Gras - Le lieu de l'Autre, La Graineterie, L'Espace Sorano, Médiathèque Marguerite Duras, Musée Picasso, Réseau Actes if, Le Béa-BA/Bureau d'entre-accompagnement Banane-Amandiers.

JE BRASSE DE L'AIR **Conception, écriture, construction et interprétation** Magali Rousseau **Mise en scène** Camille Trouvé **Clarinete** Florent Mery **Création sonore et lumière** Julien Joubert **Travail corporel** Marzia Gambardella **Régie** Mathilde Salain, Éric Jeunesse **Production et diffusion** Christelle Lechat **Regard extérieur** Yvan Corbineau.

Production Cie L'Insolite Mécanique **Soutiens** Le Grand Parquet - Paris, Le Vélo Théâtre - Apt, Anis Gras - Le Lieu de l'Autre - Arcueil, La Mécanique des Angles, Le Jardin d'Alce - Montreuil, Avec l'aide à la reprise 2018 de la DRAC Ile-de-France **Crédit photo** Julien Joubert.

PETITE GALERIE DU DÉCLIN **Conception, construction et jeu** Kristina Dementeva, Pierre Dupont **Création lumière et régie** Romain Le Gall-Brachet **Regards extérieurs** Faustine Lancel, Lou Simon.

Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc **Coproductions** Théâtre à la Coque à Hennebont - CNMA, Festival MARTO, Le Sablier à Ifs et Dives-sur-Mer - CNMA, Centre culturel Athéna - Scène de territoire pour la marionnette - Bretagne, L'hectare - Territoires vendômois - CNMA, Théâtre Antoine Vitez - Ville d'Irvy-sur-Seine, Théâtre de Saint-Maur, Maison du Théâtre à Brest, Le Périscope - Scène conventionnée Arts de la marionnette, Le Strapontin - Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit à Pont Scorff, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Artiste Initiative d'artiste - La Villette Paris **Soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Département du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois, Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Résidence à L'Échalier - Atelier de Fabrique Artistique à Saint-Agil **Crédit photo** Portés Disparus.

POLI DÉGAINE **Mise en scène et interprétation** Estelle Charlier, Romuald Collinet.

Production Théâtre de l'Homme Ridicule **Crédit photo** Jérémie Pontin.

VOS RENDEZ-VOUS



ATELIERS EN FAMILLE

Un dimanche par mois à 13h30

Tout public +6 ans

90 min - 10€

Laissez parler votre créativité ! Venez partager des moments de complicité avec les artistes et compagnon.ne.s du THR pour explorer leurs univers et découvrir les différentes facettes du théâtre de marionnettes et des arts associés.

Au programme de ces ateliers ludiques et pratiques : création, construction, initiation à la manipulation... Laissez parler votre créativité !

Ateliers en parallèle des brunchs du Comptoir.

CALENDRIER

01 oct. **Marionnette-sacs**
La Barbe à Maman

17 mars **Fabrication d'une
pizza-spectacle**
Permis de construire

26 nov. **Théâtre d'ombres**
Cie du Grain de sel

28 avr. **Kokosch'karaoqué**
Les bruits de la nuit

17 déc. **Marionnettes de
lettres en mousse**
Camille Geoffrion

26 mai **Le lombric terrestre
dans tous ses états**
Portés Disparus

28 janv. **Magie "close-up"**
Les Chevaliers d'Industrie

09 juin **La vie secrète des
objets**
Collectif Toter Winkel

11 févr. **Marionnettes muppet**
Big Up Compagnie

POCHETTES SURPRISES

Entrée libre - Tout public

Nouveauté de la saison dernière, les Pochettes surprises continuent leur bout de chemin au THR, avec des rendez-vous dont les dates vous seront communiquées tout au long de la saison...

Suivez-nous sur les réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre newsletter pour être les premier-ère-s au courant !

Inspirés par le fameux cône de papier roulé, ces rendez-vous proposent, en guise de friandises, des moments insolites et conviviaux pour **rencontrer des artistes, plonger dans les coulisses de la création** et bien d'autres moments acidulés...

Restés connectés et laissez-vous surprendre, on s'occupe de tout !





APÉROS DES POSSIBLES

À partir de janvier, un mercredi par mois à 20h
Entrée libre - Tout public

Le Théâtre Halle Roublot s'associe une nouvelle fois aux Enfants Sauvages dans le cadre de la deuxième édition d'« Autre chose est possible », un appel à textes à destination des auteur-e-s francophones qui écrivent pour la marionnette.

On vous rappelle le principe : le temps d'un apéro autour de la buvette solidaire Masolo, vous découvrirez quelques pépites issues des textes reçus, le tout mis-en-lecture par des metteur-e-s-en-scène invité-e-s, accompagné-e-s de trois comédien-ne-s.

Simplex curieux-ses ou sensibles à l'écriture contemporaine...

Ces soirées ouvertes à tous-tes sont un lieu d'échange et de découverte. Un moment ludique et convivial à partager !

17 janvier / 21 février / 20 mars / 17 avril / 15 mai / 19 juin

Prenez date : les auteur-e-s vous seront dévoilé-e-s au cours de la saison...





INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Tarifs

Plein tarif ————— 12€

Tarif réduit* ————— 8€

Tarif -16ans ————— 5€

*Demandeur-euse-s d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 26 ans, étudiant-e-s, groupes (6 personnes et +), familles nombreuses, intermittent-e-s du spectacle, retraité-e-s, abonné-e-s des théâtres partenaires.

Modes de règlements acceptés

Espèces, carte bancaire, chèque, Pass solidaire et Pass culture.

Comment réserver ?

En ligne www.theatre-halle-roublot.fr

Par téléphone 01 82 01 52 02

Par mail contact@theatre-halle-roublot.fr

Le jour du spectacle

La **billetterie** et la **buvette solidaire Masolo** vous accueillent une heure avant le début de la représentation.

N'imprimez pas vos billets achetés en ligne, venez les récupérer à la billetterie.

Buvette

Au THR, vous buvez solidaire !

Tous les bénéfices de la buvette reviennent à l'association « **Les amis de l'espace Masolo** » qui aide les **enfants des rues de Kinshasa** en leur offrant un tremplin vers une vie indépendante et en leur proposant notamment des formations artistiques. La buvette est ouverte **1h avant les représentations et jusqu'à 2h après la fin.**

Abonnement

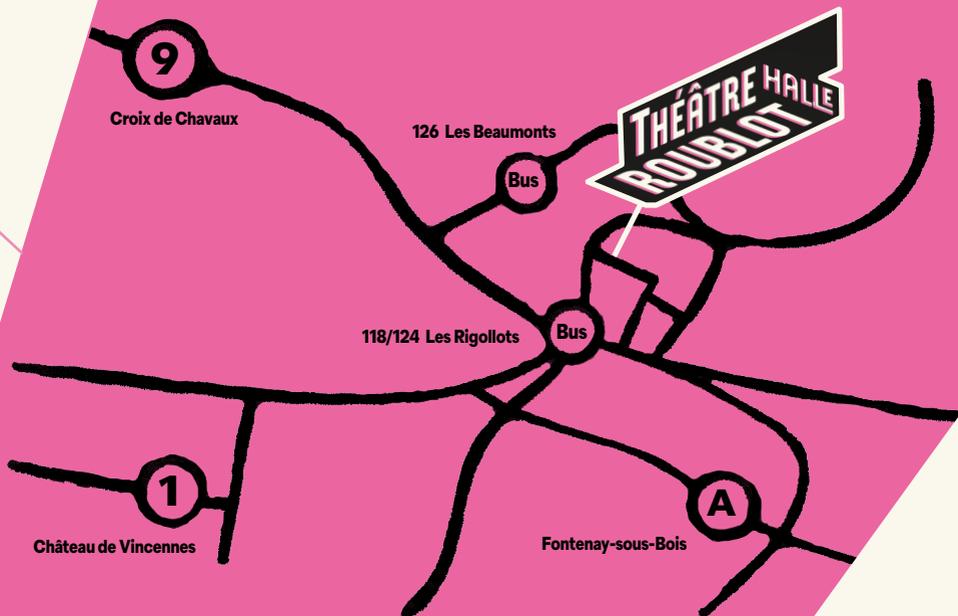
Abonnement à 8€

Bénéficiez du tarif réduit de 8 euros pour tous les spectacles du THR.

Abonnement à 5€ - tarif réduit*

Bénéficiez du tarif extra réduit de 5 euros pour tous les spectacles du THR.

En prenant votre abonnement, profitez d'un tarif préférentiel sur l'ensemble des spectacles de la saison et bénéficiez de réductions dans **les théâtres partenaires du Théâtre Halle Roublot :**
Théâtre Jean-François Voguet / Salle Jacques Brel,
Le Comptoir Halle Roublot, Théâtre aux Mains Nues,
La Nef - Pantin, Théâtre Antoine Watteau.



ACCÈS



Depuis RER Fontenay-sous-Bois (A)

15 min à pied



Depuis Métro Château de Vincennes (1)

20 min à pied ou en bus par les lignes 118 ou 124, arrêt « Les Rigollots »



Depuis Métro Croix de Chavaux (9)

25 min à pied ou 15 min en bus par la ligne 127, arrêt « Les Beaumonts »



Depuis Métro Nation à Paris

20 min à vélo (Station Vélib' « Stalingrad-Rigollots »)

SEPTEMBRE

FÊTE DE LA HALLE ROUBLOT

Festival en musiques et marionnettes

Sam. 23 & dim. 24 septembre

OCTOBRE

OUVERTURE DE SAISON

Soirée insolite en magie et marionnettes

Jeu. 05 octobre à 19h30

LE LANGAGE DES OISEAUX

Ombres et chant

Sam. 14 octobre à 11h

NOVEMBRE

CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR

Conte marionnettique

Sam. 11 novembre à 11h

MIN EL DJAZAÏR

Théâtre d'ombres

Jeu. 23 novembre à 20h

DÉCEMBRE

COMME SUSPENDU

Cirque et marionnette

Dim. 10 décembre à 11h

MISE À NU

Marionnette automatisée, musique et théâtre

Jeu. 21 décembre à 20h

JANVIER

SELKIE – CE QUE L'ON PORTE

Théâtre, marionnettes et musique live

Sam. 13 janvier à 18h

LES PLATEAUX MARIONNETTES

Journées professionnelles

Lun. 22, Mar. 23, Mer. 24 et Jeu. 25 janvier

FÉVRIER

FARBEN [HORS LES MURS]

Théâtre et marionnettes

Jeu. 01 et Ven. 02 février à 20h

RIDE

Manipulation de matière

Sam. 10 février à 11h

MARS

L'IMPOSTURE

One-woman-show marionnettique

Sam. 02 mars à 18h

JUSTE UNE MISE AU POINT

Théâtre, marionnettes et musique

Jeu. 14 mars à 20h

AVRIL

LA TEMPÊTE DE CALIBAN

Théâtre d'objets

Jeu. 04 avril à 20h

ÉLOGE DU BLANC

Poétique du corps et du textile

Sam. 27 avril à 11h

MAI

ON AURAIT DIT / JE BRASSE DE L'AIR

Exposition marionnettique / Performance mécanisée

Sam. 04 mai à 18h

PETITE GALERIE DU DÉCLIN

Théâtre de marionnettes

Sam. 25 mai à 18h

JUIN

POLI DÉGAINE

Manipulation insolente, libertaire et disjonctée

Sam. 15 juin à 18h

THÉÂTRE HALLE ROUBLLOT

CONTACT

95 rue Roublot

94120 Fontenay-sous-Bois

01 82 01 52 02

contact@theatre-halle-roublot.fr

www.theatre-halle-roublot.fr

Abonnez-vous à notre Newsletter
via notre site internet !



ÉQUIPE

Direction Cécile Givernet & Vincent Munsch

Direction adjointe Cyril Altot

Relations publiques et communication Jenny Le Goff

Assistanat administration et production Eric Oviedo

Technique Corentin Praud





**THÉÂTRE HALLE
ROUBLLOT**

**95 rue Roublot
94120 Fontenay-sous-Bois
01 82 01 52 02
contact@theatre-halle-roublot.fr
www.theatre-halle-roublot.fr**